



Scritti di Gio Ponti

- Arch. 1928 = Ponti 1928g.
- Arch. 1929 = Ponti 1929d.
- Arch. 1929a = Ponti 1929f.
- Arch. 1944 = Ponti 1944d.
- Dir. 1936 = Ponti 1936d.
- Ponti 1925
G. Ponti, *Le ceramiche*, in *L'Italia alla Esposizione Internazionale di Arti Decorative e Industriali moderne. Parigi MCMXXV*, Parigi-Milano 1925, pp. 67-90.
- Ponti 1928
G. Ponti, *La casa all'italiana*, in "Domus", n. 1, gennaio 1928, p. 7.
- Ponti 1928a
G. Ponti, *Distinzione di giudizio fra il "pezzo" antico e l'arredamento "in antico"*, in "Domus", n. 2, febbraio 1928, p. 13.
- Ponti 1928b
G. Ponti, *Disegno per una casina di campagna*, in "Domus", n. 4, aprile 1928, pp. 26-27.
- Ponti 1928c
G. Ponti, *Il mobile antico*, in "Domus", n. 6, giugno 1928, p. 12.
- Ponti 1928d
G. Ponti, *La machine à habiter*, in "Domus", n. 7, luglio 1928, p. 16.
- Ponti 1928e
G. Ponti, *La casa di moda*, in "Domus", n. 8, agosto 1928, p. 11.
- Ponti 1928f
G. Ponti, *La "casa degli architetti" alla Esposizione di Torino*, in "Domus", n. 9, settembre 1928, pp. 21-22.
- Ponti 1928g
Arch., *L'Esposizione di Milano del Concorso Nazionale per l'ammobiliamento economico della casa indetto dall'Opera Nazionale Dopolavoro*, in "Domus", n. 11, novembre 1928, pp. 31-41.
- Ponti 1929
G. Ponti, *Introduzione*, in *Il mobile moderno in Italia*, a cura di Gio Ponti, Milano s.d. (1929), pp. 19-20.
- Ponti 1929a
G. Ponti, *Lo stile moderno fuori di casa*, in "Domus", n. 17, maggio 1929, pp. 29-36.
- Ponti 1929b
G. Ponti, *Due tendenze moderne nell'arredamento della casa*, in "Domus", n. 18, giugno 1929, pp. 23-26, 48, 50.

- Ponti 1929c
G. Ponti, *La casa dei bisnonni alla mostra organizzata dalla Comunità dei collezionisti d'arte in Trieste*, in "Domus", n. 21, settembre 1929, pp. 9-13.
- Ponti 1929d
Arch., *Arte funeraria*, in "Domus", n. 23, novembre 1929, pp. 10-12.
- Ponti 1929e
G. Ponti, *Formazione di alcuni caratteri stilistici contemporanei* (Relazione al Rotary Club di Milano, ottobre 1928), in "Domus", n. 24, dicembre 1929, pp. 40-42, 60.
- Ponti 1929f
Arch., *Orientamenti progettistici in recenti costruzioni*, in "Domus", n. 24, dicembre 1929, p. 47.
- Ponti 1930
G. Ponti, *L'ambiente moderno in Italia*, in *L'ambiente moderno in Italia*, Milano 1930, pp. I-IV.
- Ponti 1930a
G. Ponti *Alcuni interni di casa V in Milano ordinati da Gigiotti Zanini*, in "Domus", n. 25, gennaio 1930, pp. 17-18.
- Ponti 1930b
G. Ponti, *La vicina IV Esposizione internazionale d'arte decorativa alla villa reale di Monza*, in "Domus", n. 27, marzo 1930, pp. 9-18.
- Ponti 1930c
G. Ponti, *Una modernissima costruzione in Como dell'arch. Giuseppe Terragni*, in "Domus", n. 28, aprile 1930, pp. 28-31.
- Ponti 1930d
G. Ponti, *La Triennale di Monza*, in "Domus", n. 29, maggio 1930, p. 13.
- Ponti 1930e
G. Ponti, s.t., introduzione, in "Domus", n. 30, giugno 1930, numero dedicato al Palazzo per gli uffici del Gruppo Gualino. Architetti G. Pagano-Pogatschnig e G. Levi-Montalcini, p. 20.
- Ponti 1930f
G. Ponti, *La "casa elettrica" alla Triennale di Monza*, in "Domus", n. 32, agosto 1930, pp. 26-34.
- Ponti 1930g
G. Ponti, s.t., premessa a Alberto Sartoris, *Le ragioni dell'architettura detta "razionale"*, in "Domus", n. 32, agosto 1930, p. 35.
- Ponti 1930h
G. Ponti, *Il fattore "italianità" nelle nostre arti applicate moderne*, in "Domus", n. 35, novembre 1930, pp. 33-34.
- Ponti 1930i
G. Ponti, *C'è moderno e moderno*, in "Domus", n. 36, dicembre 1930, p. 19.
- Ponti 1930j
G. Ponti, *Un villino di città in Brasile architettato da Tomaso Buzzi*, in "Domus", n. 36, dicembre 1930, pp. 44-48.
- Ponti 1931
G. Ponti, *Gli italiani alla Triennale di Milano*, in "Domus", n. 42, giugno 1931, p. 21.
- Ponti 1931a
G. Ponti, *Per l'Italia e per la modernità*, in "Domus", n. 44, agosto 1931, p. 13.
- Ponti 1931b
G. Ponti, *Stile e civiltà*, in "Domus", n. 45, settembre 1931, p. 23.
- Ponti 1931c
G. Ponti, *Incitamento*, in "Domus", n. 47, novembre 1931, p. 24.
- Ponti 1931d
G. Ponti, *Occorre dare un mercato nazionale alla produzione moderna italiana*, in "Domus", n. 48, dicembre 1931, p. 32.
- Ponti 1932
G. Ponti, *Villa del Sole. Una colonia di case moderne in una zona a giardini*, Milano 1932.
- Ponti 1932a
G. Ponti, *Quale sarà la nostra casa domani?*, in "Domus", n. 49, gennaio 1932, p. 2.

- Ponti 1932b
Dir., *Casa Ferrarin a Milano*. Arch. Franco Albini, in "Domus", n. 50, febbraio 1932, pp. 82-86.
- Ponti 1932c
G. Ponti, *Serafini e i pittori*, in "Domus", n. 50, febbraio 1932, pp. 87-91.
- Ponti 1932d
G. Ponti, *Una villa estiva nel canavese*, in "Domus", n. 50, febbraio 1932, pp. 76-78.
- Ponti 1932e
G. Ponti, *Morte e vita della tradizione*, in "Domus", n. 51, marzo 1932, p. 133.
- Ponti 1932f
Arch., *Esempi da fuori. Nuovi vagoni delle Ferrovie Austriache - Arredati da Josef Hoffmann*, in "Domus", n. 51, marzo 1932, pp. 164-165.
- Ponti 1932g
G. Ponti, *Concezione dell'edificio d'abitazione*, in "Domus", n. 52, aprile 1932, p. 187.
- Ponti 1932h
G. Ponti, *Giudicare lo stile moderno*, in "Domus", n. 53, maggio 1932, p. 247.
- Ponti 1932i
G. Ponti, *Arte e industria*, in "Domus", n. 54, giugno 1932, pp. 323--324.
- Ponti 1932j
G. Ponti, *Una casa di campagna per uomo di studio*, in "Domus", n. 55, lu-glio 1932, pp. 401-403.
- Ponti 1932k
G. Ponti, *A proposito delle dimensioni degli ambienti nelle case*, in "Domus", n. 56, agosto 1932, p. 457.
- Ponti 1932l
G. Ponti, *Anticipazioni sulla Triennale*, in "Domus", n. 56, agosto 1932, pp. 458-459.
- Ponti 1932m
G. Ponti, *San Michele: rinnoviamo la casa*, in "Domus", n. 57, settembre 1932, p. 515.
- Ponti 1932n
G. Ponti, *Una mostra di architettura moderna a Roma*, in "Domus", n. 57, settembre 1932, pp. 520-523.
- Ponti 1932o
G. P., *Una abitazione moderna senza "architetto"*, in "Domus", n. 57, settembre 1932, pp. 533-536.
- Ponti 1932p
Dir., *Caratteri di interni all'estero*, in "Domus", n. 57, settembre 1932, pp. 536-537.
- Ponti 1932q
G. Ponti, *Ieri e Oggi*, in "Domus", n. 58, ottobre 1932, pp. 580-581.
- Ponti 1932r
G. Ponti, *Una bella casa*, in "Domus", n. 58, ottobre 1932, pp. 582-585.
- Ponti 1932s
G. Ponti, *Verso gli artisti*, in "Domus", n. 59, novembre 1932, p. 645.
- Ponti 1932t
G. Ponti, *30 all'ora o 130 all'ora*, in "Domus", n. 60, dicembre 1932, p. 710.
- Ponti 1933
G. Ponti, *La casa all'italiana*, Milano 1933.
- Ponti 1933a
G. Ponti, *L'arte contro la crisi*, in "Domus", n. 62, febbraio 1933, p. 55.
- Ponti 1933b
G. Ponti, *Piante per la vostra futura casa. Elementi di un appartamento e il loro gioco*, in "Domus", n. 62, febbraio 1933, p. 95.
- Ponti 1933c
G. Ponti, *Polemiche d'arte. Antico e Moderno*, in "Domus", n. 65, maggio 1933, p. 264.
- Ponti 1933d
G. Ponti, *Invito al collezionismo*, in "Domus", n. 66, giugno 1933, p. 281.
- Ponti 1933e
G. Ponti, *Architettura. Pittura. Scultura*, in "Domus", n. 66, giugno 1933, p. 285.

- Ponti 1933f
G. Ponti, *Prevedere il futuro dell'abitazione*, in "Domus", n. 69, settembre 1933, pp. 488-490.
- Ponti 1933g
G. Ponti, *Distribuzione e proporzioni degli ambienti*, in "Corriere della Sera", 22 ottobre 1933, p. 6.
- Ponti 1933h
G. Ponti, *Architettura*, in "L'Illustrazione Italiana", 29 ottobre 1933, pp. 661-664.
- Ponti 1933i
G. Ponti, *Casa moderna, città moderna*, in "Domus", n. 70, ottobre 1933, p. 519.
- Ponti 1933j
G. Ponti, *La Triennale di Milano*, in "Nuova Antologia", ottobre 1933, pp. 439-449.
- Ponti 1933k
Domus, *Formazione del gusto*, in "Domus", n. 71, novembre 1933, p. 573.
- Ponti 1933l
G. Ponti, *Moderno o non moderno*, in "Domus", n. 71, novembre 1933, p. 574.
- Ponti 1933m
G. Ponti, *Divagazioni su un ambiente*, in "Corriere della Sera", 5 novembre 1933, p. 5.
- Ponti 1933n
G. Ponti, *Ambienti in trasformazione*, in "Corriere della Sera", 21 novembre 1933, p. 5.
- Ponti 1933o
G. Ponti, *Primo ospite: la bellezza*, in "Corriere della Sera", 14 dicembre 1933, p. 5.
- Ponti 1933p
G. Ponti, *I colori nell'arredamento*, in "Corriere della Sera", 31 dicembre 1933, p. 5.
- Ponti 1934
G. Ponti, *Divagazioni sulle terrazze*, in "Corriere della Sera", 23 gennaio 1934, p. 5.
- Ponti 1934a
G. Ponti, *L'apparecchio per abitare*, in "Corriere della Sera", 15 febbraio 1934, p. 5.
- Ponti 1934b
G. Ponti, *La casa d'oggi. L'alloggio-studio*, in "Corriere della Sera", 22 febbraio 1934, p. 5.
- Ponti 1934c
G. Ponti, *Interpretazioni moderne della vita*, in "Domus", n. 75, marzo 1934, p. I.
- Ponti 1934d
G. Ponti, *Case per famiglie numerose*, in "Corriere della Sera", 19 aprile 1934, p. 5.
- Ponti 1934e
G. Ponti, *Responsabilità dell'edilizia*, in "Domus", n. 77, maggio 1934, pp. 1-3.
- Ponti 1934f
G. Ponti, *Interpretazioni dell'abitazione moderna: case economiche ad appartamenti grandi*, in "Domus", n. 77, maggio 1934, pp. 8-9.
- Ponti 1934g
G. Ponti, *La casa e i sanatori*, in "Domus", n. 78, giugno 1934, pp. 1-3.
- Ponti 1934h
G. Ponti, *L'arredamento semplice*, in "Corriere della Sera", 7 giugno 1934, p. 5.
- Ponti 1934i
G. Ponti, *Una valla alla pompeiana*, in "Domus", n. 79, luglio 1934, pp. 16-19.
- Ponti 1934j
Domus, *Verso nuove funzioni*, in "Domus", n. 82, ottobre 1934, p. 3.
- Ponti 1934k
G. Ponti, Ponti (Concorso per il Palazzo del Littorio) relazione di progetto, in "Casabella", n. 82, ottobre 1934, pp. 36-39.
- Ponti 1934l
G. Ponti, *Comperando un appartamento*, in "Corriere della Sera", 18 ottobre 1934, p. 5.
- Ponti 1934m
G. Ponti, *Lo stile nell'architettura e nell'arredamento moderno*, in "Domus", n. 83, novembre 1934, p. 1.
- Ponti 1934n

- G. Ponti, - *Possiamo costruire delle chiese?*, in "Domus", n. 83, novembre 1934, p. 34.
- Ponti 1934o
G. Ponti, *L'ubicazione della casa*, in "Corriere della Sera", 3 novembre 1934, p. 5.
- Ponti 1934p
G. Ponti, *Le idee che ho seguito in alcune costruzioni*, in "Domus", n. 84, dicembre 1934, pp. 3-14.
- Ponti 1934q
G. Ponti, *L'ubicazione della casa in rapporto al verde*, in "Corriere della Sera", 4 dicembre 1934, p. 5.
- Ponti 1935
g.p., *Dove comincia l'argomento di Domus*, in "Domus", n. 85, gennaio 1935, p. 3.
- Ponti 1935a
G. Ponti, *Architettura per noi*, in "Corriere della Sera", 10 febbraio 1935, p. 5.
- Ponti 1935b
G. Ponti, *Le porte*, in "Corriere della Sera", 22 marzo 1935, p. 6.
- Ponti 1935c
G. Ponti, *Pavimenti e tappeti*, in "Corriere della Sera", 14 giugno 1935, p. 5.
- Ponti 1935d
g.p., *Alcune idee*, in "Domus", n. 95, luglio 1935, pp. 30-31.
- Ponti 1935e
G. Ponti, *Terrazze e piscine sul tetto*, in "Domus", n. 92, agosto 1935, pp. 10-12.
- Ponti 1935f
g.p., *Il Gusto di Hoffmann*, in "Domus", n. 93, settembre 1935, p. 3.
- Ponti 1935g
G. Ponti, *Una casa*, in "Domus", n. 94, ottobre 1935, pp. 1-16.
- Ponti 1935h
G. Ponti, *Spesa e gusto*, in "Domus", n. 95, novembre 1935, p. 1.
- Ponti 1935i
G. Ponti, *Battaglia da ingaggiare*, in "Domus", n. 96, dicembre 1935, p. 1.
- Ponti 1936
G. Ponti, *Le vie della città*, in "Domus", n. 100, aprile 1936, pp. 2-3.
- Ponti 1936a
G. Ponti, *Casa P. a Milano*, in "Domus", n. 100, aprile 1936, pp. 25-33.
- Ponti 1936b
g.p., *Casa in Milano di Lingeri e Terragni*, in "Domus", n. 102, giugno 1936, pp. 1-11.
- Ponti 1936c
G. Ponti, *Una abitazione dimostrativa alla VI Triennale*, in "Domus", n. 103, luglio 1936, pp. 14-22.
- Ponti 1936d
Dir., *Importanza di alcuni pezzi austriaci alla VI Triennale*, in "Domus", n. 103, luglio 1936, p. 38.
- Ponti 1936e
G. Ponti, *La battaglia di Parigi*, in "Domus", n. 106, ottobre 1936, pp. 1-15.
- Ponti 1936f
G. Ponti, *La Mostra della stampa cattolica*, in "Emporium", n. 502, ottobre 1936, pp. 199-205.
- Ponti 1936g
G. Ponti, *Disegni di terrazze. Per la casa che costruite*, in "Corriere della Sera", 11 ottobre 1936, p. 3.
- Ponti 1936h
G. Ponti, *Case comode per gente ordinata*, in "Corriere della Sera", 3 novembre 1936, p. 5.
- Ponti, Sinisgalli 1937
G. Ponti, L. Sinisgalli, *Italiani*, Milano s.d. (1937).
- Ponti 1937
G. Ponti, interventi, in *Rapporti dell'architettura con le arti figurative*, Convegno di Arti 1936, Roma, Reale Accademia d'Italia, 25-31 ottobre 1936, Roma 1937, pp. 78-79.
- Ponti 1937a
G. Ponti, *Scritti e disegni dedicati a Giovanni Scheiwiller*, a cura di L. Vitali, Milano 1937.
- Ponti 1937b

- G. Ponti, *Fortuna dei floricoltori*, in "Corriere della Sera", 7 gennaio 1937, p. 5.
- Ponti 1937c
g.p., *Cosa sognate?*, in "Domus", n. 110, febbraio 1937, pp. 2-9.
 - Ponti 1937d
G. Ponti, *L'Italia d'oggi e l'arte del verde*, in "Domus", n. 110, febbraio 1937, pp. 33-37.
 - Ponti 1937e
G. Ponti, *Una villa a tre appartamenti in Milano*, in "Domus", n. 111, marzo 1937, pp. 2-11.
 - Ponti 1937f
G. Ponti, *La campagna di domus per il verde*, in "Domus", n. 112, aprile 1937, p. 33.
 - Ponti 1937g
G. Ponti, *Possibilità di grandi realizzazioni edilizie*, in "Corriere della Sera", 30 aprile 1937, p. 6.
 - Ponti 1937h
G. Ponti, *Una nuova concezione edilizia che risponde ad un problema vitale*, in "Domus", n. 113, maggio 1937, pp. 2-3.
 - Ponti 1937i
G. Ponti, *Avvenire di Milano. Tempo di attesa*, in "Corriere della Sera", 25 novembre 1937, p. 4.
 - Ponti 1937j
G. Ponti, *Via libera*, in "Corriere della Sera", 24 dicembre 1937, p. 4.
 - Ponti 1937k
G. Ponti, *Consenso dei milanesi a una realizzazione urbanistica degna del tempo di Mussolini*, in "Corriere della Sera", 29 dicembre 1937, p. 4.
 - Ponti 1937l
G. Ponti, *Casa a Posillipo*, in "Domus", n. 120, dicembre 1937, pp. 6-15.
 - Pavolini, Ponti 1938
A. Pavolini, G. Ponti, *Le Arti in Italia*, Milano 1938.
 - Ponti 1938
G. Ponti, introduzione a *50 Piazze Notevoli della futura Milano*, a cura di Pier Giacomo Castiglioni e Carlo Pagani, Milano s.d. (1938).
 - Ponti 1938a
G. Ponti, *Arturo Martini*, in "Domus", n. 121, gennaio 1938, p. 34.
 - Ponti 1938b
G. Ponti, *Falsi e giusti concetti nella casa*, in "Domus", n. 123, marzo 1938, p. 1.
 - Ponti 1938c
G. Ponti, *Per l'autarchia. Idee di Gio Ponti sulla politica dell'architettura I*, in "Il Giornale d'Italia", 19 luglio 1938, p. 3.
 - Ponti 1938d
G. Ponti *Per l'autarchia. Idee di Gio Ponti sulla politica dell'architettura II*, in "Il Giornale d'Italia", 21 luglio 1938, p. 3.
 - Ponti 1938e
G. P., *Un appartamento risistemato a Milano (casa Vanzetti)*, in "Domus", n. 131, novembre 1938, pp. 10-28.
 - Ponti, Bertolaia 1939
G. Ponti, N. Bertolaia, *Concorso nuova sede EIAR di Milano*, Milano 1939.
 - Ponti 1939
G. Ponti, *Mobiliziamo le produzioni d'arte per l'E42*, in "Domus", n. 133, gennaio 1939, p. 33.
 - Ponti 1939a
G. Ponti, *La casa all'italiana*, in "Domus", n. 133, gennaio 1939, p. 39.
 - Ponti 1939b
G. Ponti, *Considerazioni sulla pittura murale*, in "Domus", n. 134, febbraio 1939, p. 37.
 - Ponti 1939c
G. Ponti, *Mobiliziamo le nostre produzioni d'arte*, in "Corriere della Sera", 17 febbraio 1939, p. 5.
 - Ponti 1939d
G. Ponti, *Il lavoro italiano e l'esposizione del '42. Mobilizzare le produzioni d'arte con un piano per potenziarle*, in "Corriere della Sera", 23 febbraio 1939, p. 5.

- Ponti 1939e
G. Ponti, *Attrezzature del lavoro*, in "Domus", n. 135, marzo 1939, p. 35.
- Ponti 1939f
G. Ponti, *Mobilitiamo le nostre produzioni d'arte per l'E42*, in "Domus", n. 135, marzo 1939, pp. 65-68.
- Ponti 1939g
G. Ponti, *L'attrezzatura alberghiera e la produzione nazionale*, in "Corriere della Sera", 27 maggio 1939, p. 5.
- Ponti 1939h
G. Ponti, *Una casa al mare*, in "Domus", n. 138, giugno 1939, pp. 34-39.
- Ponti 1939i
G. Ponti, *Una piccola casa ideale*, in "Domus", n. 138, giugno 1939, pp. 40-46.
- Ponti 1939j
G. Ponti, *L'affermazione delle industrie femminili italiane. Il lavoro di ricamo alla prossima Triennale di Milano*, in "Corriere della Sera", 21 giugno 1939, p. 5.
- Ponti 1939k
G. Ponti, *Come è nato l'edificio*, in "Casabella", nn. 138-140, giugno-agosto 1939, pp. I-XII.
- Ponti 1939l
G. Ponti, *Per la VII Triennale*, in "Domus", n. 142, ottobre 1939, pp. 17-25.
- Ponti 1939m
G. Ponti, *Arredamento e autarchia. L'industria del mobile e l'esportazione*, in "Corriere della Sera", 7 novembre 1939, p. 3.
- Ponti 1939n
G. Ponti, *Introduzione della vita degli angeli*, in "Aria d'Italia", dicembre 1939.
- Ponti 1939o
G. Ponti, *Verso la VII Triennale*, in "Domus", n. 144, dicembre 1939, pp. 33-35.
- Ponti 1940
G. Ponti, *L'Albergo di San Michele o "nel bosco" all'isola di Capri*, in "Architettura", giugno 1940, pp. 273-286.
- Ponti 1940a
G. Ponti, *Tutto al mare deve essere coloratissimo*, in "Aria d'Italia", estate 1940, pp. 18-19.
- Ponti 1940b
G. Ponti, *Artigianato: problema nazionale*, in "Domus", n. 153, settembre 1940, pp. 18-20.
- Ponti 1940c
G. Ponti, *Pinacoteca*, in "Aria d'Italia", autunno 1940, p. 33.
- Ponti 1940d
G. Ponti, *Affreschi nell'Università di Padova: studi e particolari*, in "Aria d'Italia", autunno 1940, pp. 47-53.
- Ponti 1940e
G. Ponti, *Tendenze del gusto*, in "Domus", n.156, dicembre 1940, pp. 33-34.
- Ponti 1941
G. Ponti, *Profeta in Patria*, in "Il Veneto", 4 febbraio 1941.
- Ponti 1941a
G. Ponti, *Progetto per una villa in città dell'architetto Gio Ponti*, in "Stile", n. 2, febbraio 1941, pp. 2-8.
- Ponti 1941b
G. Ponti, *Superfici*, in "Stile", n. 2, febbraio 1941, p. 16.
- Ponti 1941c
G. Ponti, *Stile di Caccia*, in "Stile", n. 3, marzo 1941, pp. 28-33.
- Ponti 1941d
G. Ponti, *L'antico e noi*, in "Stile", n. 3, marzo 1941, pp. 57-58.
- Ponti 1941e
G. Ponti, *La casa semplice*, in "Stile", n. 3, marzo 1941, p. 86.
- Ponti 1941f
G. Ponti, premessa a A. Galvano, *Un arredamento di Carlo Mollino*, in "Stile", nn. 5-6, maggio-

- giugno 1941, p. 31.
- Ponti 1941g
G. Ponti, *Una palazzina a Roma in Piazzale delle Muse*, in "Architettura", luglio 1941, pp. 274-279.
 - Ponti 1941h
G. Ponti, *Facciamoci una coscienza nazionale della Architettura Mediterranea*, in "Stile", n. 7, luglio 1941, pp. 2-12.
 - Ponti 1941i
G. Ponti, *Turismo e attrezzatura è un problema che la Dalmazia pone in tutta la sua attualità*, in "Stile", n. 8, agosto 1941, pp. 2-3.
 - Ponti 1941j
G. Ponti, *Turismo mediterraneo italiano e turismo ideale nella Dalmazia*, in "Stile", n. 8, agosto 1941, p. 15.
 - Ponti 1941k
G. Ponti, *La casa "vivente"*, in "Bellezza", n. 10, ottobre 1941, pp. 39-41.
 - Ponti 1941l
G. Ponti, *Padovando*, in "Stile", n. 10, ottobre 1941, p. 1.
 - Ponti 1941m
G. Ponti, *Immaginate la vostra casa al mare*, in "Stile", n. 10, ottobre 1941, pp. 8-12.
 - Ponti 1941n
G. Ponti, *Rivestimenti ceramici*, in "Stile", n. 10, ottobre 1941, pp. 49-56.
 - Ponti 1941o
G. Ponti, *Esperienze d'architetto*, in "Stile", n. 12, dicembre 1941, p.1.
 - Ponti 1941p
G. Ponti, *La casa che piacque all'autista*, in "Stile", n. 12, dicembre 1941, pp. 8-9.
 - Ponti 1942
G. Ponti, *Architettura e Turismo*, Bologna 1942.
 - Ponti 1942a
G. Ponti, *Cinque inganni di Sciltian*, Milano 1942.
 - Ponti 1942b
G. Ponti, *Opere durature agli artisti, non solo premi ed esposizioni. Anticipazioni di Padova*, in "Stile", n. 13, gennaio 1942, pp. 7-29.
 - Ponti 1942c
G. Ponti, *Invenzione per una villa sul Pacifico*, in "Stile", n. 14, febbraio 1942, pp. 7-9.
 - Ponti 1942d
G. Ponti, s.t., postfazione a *Opinioni. Massimo Bontempelli a Giorgio De Chirico sulla pittura murale*, in "Stile", n. 15, marzo 1942, pp. 2-3.
 - Ponti 1942e
G. Ponti, *Studio per una casa sul Pacifico*, in "Stile", n. 15, marzo 1942, pp. 8-10.
 - Ponti 1942f
G. Ponti, *Avvenire del lavoro del popolo italiano nelle industrie d'arte. Potenziare l'industria marmifera*, in "Stile", n. 16, aprile 1942, pp. 1-3.
 - Ponti 1942g
G. Ponti, *Storia di oggi e artisti di oggi*, in "Stile", n. 17, maggio 1942, p.3.
 - Ponti 1942h
G. Ponti, *Stile dell'architetto Adalberto Libera*, in "Stile", n. 17, maggio 1942, pp. 10-19.
 - Ponti 1942i
G. Ponti, *Dove noi architetti abbiamo mancato*, in "Stile", nn. 19-20, luglio-agosto 1942, pp. 22-23.
 - Ponti 1942j
G. Ponti, *Lo stile del secolo. Buona architettura e cattiva edilizia*, in "Corriere della Sera", 2 luglio 1942, p. 3.
 - Ponti 1942k
G. Ponti, *Stile di BBPR*, in "Stile", n. 22, ottobre 1942, pp. 17-18.
 - Libera, Ponti, Vaccaro 1943
A. Libera, G. Ponti, G. Vaccaro, *Scale pronte Montecatini*, Milano 1943.

- Libera, Ponti, Vaccaro 1943a
A. Libera, G. Ponti, G. Vaccaro, *Per tutti, anzi per ciascuno. Appello di tre architetti per la Carta della Casa*, in "Il Popolo d'Italia", 15 giugno 1943.
- Ponti 1943
G. Ponti, *Stile di Ridolfi*, in "Stile", n. 25, gennaio 1943, pp. 2-15.
- Ponti 1943a
G. Ponti, *Stile di Vaccaro*, in "Stile", n. 27, marzo 1943, pp. 1-9.
- Ponti 1943b
G. Ponti, *Architettura sociale. La casa moderna e il restauro dei monumenti lesi*, in "Corriere della Sera", 29 marzo 1943, p. 3.
- Ponti 1943c
G. Ponti, *Edizioni numerate. Poco inchiostro su molta carta*, in "Corriere della Sera", 28-29 maggio 1943, p. 3.
- Ponti 1943d
G. Ponti, *Architetture italiane di domani*, in "Corriere della Sera", 15 giu-gno 1943, p. 3.
- Ponti 1943e
G. Ponti, *Architettura per la famiglia*, in "Corriere della Sera", 22 giugno 1943, p. 3.
- Ponti 1943f
G. Ponti, *Proposizioni per la futura edilizia*, in "Stile", n. 35, novembre 1943, pp. 28-29.
- Bini, Ponti 1944
V Bini, G. Ponti, *Cifre parlanti*, Milano 1944.
- Ponti 1944
G. Ponti, *Cronache immaginarie. Il Coro*, Milano 1944.
- Ponti 1944a
Archias, *Politica dell'architettura*, Milano 1944.
- Ponti 1944b
G. Ponti, *Architettura per l'industria*, in "Stile", n. 37, gennaio 1944, pp. 5-8.
- Ponti 1944c
G. Ponti, *Invenzione d'una architettura composta. Dai "cuboni" alla composizione d'una architettura*, in "Stile", n. 39, marzo 1944, pp. 1-16.
- Ponti 1944d
Arch., *Quel che il pubblico deve chiedere alla ricostruzione*, in "Stile", agosto 1944, pp. 19-21.
- Ponti 1944e
G. Ponti, *Offriamo ai costruttori elementi di casa popolare per centri di campagna*, in "Stile", dicembre 1944, pp. 2-15.
- Libera, Ponti, Vaccaro 1945
A. Libera, G. Ponti, G. Vaccaro, *Verso la casa esatta*, Milano 1945.
- Ponti 1945
G. Ponti, *L'Architettura è un cristallo*, Milano 1945.
- Ponti 1946
Archias, *Ringrazio Iddio che le cose non vanno a modo mio*, Milano 1946.
- Ponti 1947
G. Ponti, *Una piccolissima casa per montagna o campagna*, in "Stile", febbraio 1947, pp. 2-3.
- Ponti 1949
G. Ponti, *Una casa non finisce mai*, in "Domus", n. 238, luglio 1949, pp. 13-17.
- Ponti 1949a
G. Ponti, *Clinica Columbus per le Missionarie del S. Cuore in Milano*, in "Domus", n. 240, settembre 1949, pp. 12-25.
- Ponti 1949b
G. Ponti, *Clinica "Columbus" delle missionarie del Sacro Cuore in Milano*, in "Edilizia Moderna", n. 43, dicembre 1949, pp. 50-55.
- Ponti 1950
G. Ponti, *Considerazione su alcuni mobili*, in "Domus", n. 243, febbraio 1950, pp. 26-29.
- Ponti 1951

- G. Ponti, *Dipinto in pubblico*, in "Domus", n. 255, febbraio 1951, pp. 33-34.
- Ponti 1952
G. Ponti *Dieci anni fa come oggi e la questione delle opere d'arte nell'architettura*, in "Domus", n. 270, maggio 1952, pp. 18-19.
 - Ponti 1952a
G. Ponti, *Considerazioni sugli edifici per uffici*, in "Edilizia Moderna", n. 49, dicembre 1952, pp. 11-18.
 - Ponti 1955
G. Ponti, *Il modello della villa Planchart in costruzione a Caracas*, in "Domus", n. 303, febbraio 1955, pp. 8-14.
 - Ponti 1955a
G. Ponti, *Invito a considerare tutta l'architettura come "Spontanea"*, in "Domus", n. 304, marzo 1955, p. 1.
 - Ponti 1955b
G. Ponti, *Modello per la villa Arreaza nel "Country Club" a Caracas*, in "Domus", n. 304, marzo 1955, pp. 2-5.
 - Ponti 1955c
G. Ponti, *Una nuova serie di apparecchi sanitari*, in "Domus", n. 308, luglio 1955, pp. 55-56.
 - Ponti 1955d
G. Ponti, *Ingegneria e architettura*, in "Domus", n. 313, dicembre 1955, pp. 1-3.
 - Ponti 1956
G. Ponti, *Paradiso perduto?*, Milano 1956.
 - Ponti 1957
G. Ponti, *Amate l'architettura*, Genova 1957.
 - Ponti 1957a
G. Ponti, *Il colore nella vita moderna*, in Atti del I Congresso Nazionale del Colore, Padova 1957.
 - Ponti 1957b
G. Ponti, *Milano Oggi*, Milano 1957.
 - Ponti 1957c
G. Ponti, *Massimo Campigli*, in "Domus", n. 334, settembre 1957, p. 49.
 - Ponti 1958
De Poli. Smalti, a cura di G. Ponti, Milano 1958.
 - Ponti 1959
G. Ponti, *Le riviste di architettura e di arredamento*, in *Stampa d'oggi*, introduzione di G. Spadolini, Firenze 1959, pp. 79-87.
 - Ponti 1967
G. Ponti, *Nuvole sono immagini*, Milano 1967.
 - Ponti 1987
G. Ponti, *Cento lettere*, a cura di S. Sermisoni, prefazione di J. Rikwert, Milano 1987.

Scritti su Gio Ponti

- Milano 1916
La mostra dell'autoritratto alla Famiglia artistica 1873-1916, prefazione di Vittorio Pica, Milano s.d. (1916).
- Pica 1916
V. Pica, *Prefazione*, in Milano 1916, pp. 5-23.
- Bistolfi, Selvatico, Bucci, 1920
L. Bistolfi, L. Selvatico, V. Bucci, *Il Concorso per le copertine dell'"Emporium". Relazione della Giuria*, in "Emporium", n. 306, giugno 1920, pp. 307-310.
- Mezzanotte 1921
P. Mezzanotte, *La prima mostra d'ar-chitettura promossa dalla Famiglia Artistica di Milano*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. III, 1921, pp. 298-304.

- M.P. 1921
M.P., *La mostra di architettura alla 1ª Biennale romana*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. 111, 1921, pp. 284-297.
- Saporì 1921
F. Saporì, *La Prima mostra Biennale d'arte in Roma II - Architettura, scultura, decorazione, bianco e nero*, in "Emporium", n. 318, giugno 1921, pp. 303-319.
- Carrà 1923
C. Carrà, *L'arte decorativa contemporanea*, Milano 1923.
- Monza 1923
Prima Esposizione Internazionale delle Arti Decorative, Consorzio Milano-Monza Umanitaria, catalogo della mostra, Monza, Villa Reale maggio-ottobre 1923, Milano 1923.
- Ogetti 1923
U. Ogetti, *Piccola guida della mostra di Monza*, in "Corriere della Sera", 18 maggio 1923, p. 3.
- Papini 1923
R. Papini, *La mostra delle Arti Decorative a Monza: Le Arti della terra*, in "Emporium", n. 343, luglio 1923, pp. 3-21.
- Serra 1924
L. Serra, *Cronache. La mostra d'Arte di Pesaro*, in "Emporium", n. 356, agosto 1924, pp. 517-531.
- C.C. 1925
C.C., *Il concorso veronese per un ponte monumentale*, in "Architettura e Arti Decorative", luglio-agosto 1925, pp. 561-562.
- Mezzanotte 1925
P. Mezzanotte, *Concorsi - Ancora del concorso per il ponte di Verona*, in "Architettura e Arti Decorative", novembre-dicembre 1925, pp. 146-152.
- Monza 1925
Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative, catalogo della mostra, Monza, Villa Reale maggio-ottobre 1925, Milano 1925.
- Nebbia 1925
U. Nebbia, *L'Italia all'Esposizione Internazionale di Parigi di Arti Decorative e industriali moderne*, in "Emporium", n. 367, luglio 1925, pp. 17-36.
- Papini 1925
R. Papini, *Le Arti a Monza nel 1925. I: Dagli architetti ai pastori*, in "Emporium", n. 369, settembre 1925, pp. 139-160.
- Papini 1925a
R. Papini, *Le Arti a Monza nel 1925. II: Dalle ceramiche ai cartelloni*, in "Emporium", n. 370, ottobre 1925, pp. 223-243.
- Piacentini 1925
M. Piacentini, *Concorso per il Monumento ai Caduti di Milano*, in "Architettura e Arti Decorative", maggio 1925, pp. 410-417.
- Sarfatti 1925
M. Sarfatti, *Ceramica italiana di ieri e di oggi*, in "La Rivista illustrata del "Popolo d'Italia"", settembre 1925, pp. 34-38.
- Papini 1926
R. Papini, *Due concorsi accademici*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. IV, 1926, pp. 161-191.
- Giolli 1927
R. Giolli, *Cronache Milanese. Case Nuove – "Alla Penna d'Oca"*, in "Emporium", n. 392, agosto 1927, pp. 112-116.
- Giolli 1927a
R. Giolli, *Consigli per la casa*, in "1927. Problemi d'arte attuale", n. 1, ottobre 1927, pp. 11-12.
- Giolli 1927b
R. Giolli, *Consigli per la casa*, in "1927. Problemi d'arte attuale", n. 2, novembre 1927, p. 28.
- Giolli 1927c
R. Giolli, s.t., in "1927. Problemi d'arte attuale", n. 5, dicembre 1927, p. 71.
- G.M. 1927

- G.M., *Il nuovo padiglione della Industria Grafica e Libreria alla Fiera Campionaria di Milano*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. X, 1927, pp. 477-480.
- Marangoni 1927
G. Marangoni, *Le Arti del fuoco: ceramica-vetri-vetrare*, vol. III, *Enciclopedia delle arti decorative italiane*, Milano 1927.
 - Marangoni 1927a
G. Marangoni, *La III Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza 1927. Notizie-rilievi-risultati*, Bergamo 1927.
 - Monza 1927
Catalogo ufficiale della III Mostra Internazionale delle arti decorative, catalogo della mostra, Monza, Villa Reale maggio-ottobre 1927, Milano 1927.
 - Papini 1927
R. Papini, *Le Arti a Monza nel 1927: gli italiani*, in "Emporium", n. 391, luglio 1927, pp. 14-32.
 - Papini 1927a
R. Papini, *Le Arti a Monza nel 1927. II: Gli stranieri*, in "Emporium", n. 392, agosto 1927, pp. 71-86.
 - Reggiori 1927
F. Reggiori, *Il monumento ai caduti milanesi*, in "L'illustrazione Italiana", 16 gennaio 1927, pp. 44-46.
 - Reggiori 1927a
F. Reggiori, *La terza Biennale delle arti decorative a Monza*, in "Architettura e Arti Decorative" 1927, ora in Pansera 1978, pp. 209-211.
 - Reggiori 1927b
F. Reggiori (ER.), *Villa a Milano in via Randaccio degli architetti Emilio Lancia e Giovanni Ponti*, in "Architettura e Arti Decorative", fase. XII, 1927, pp. 568-574.
 - Buzzi 1928
T. Buzzi, *Camere da letto in legno verniciato*, in "Domus", n. 4, aprile 1928, pp. 28-30.
 - "La Casa Bella" 1928
"Cronaca delle esposizioni". L'ammobigliamento e l'arredamento alla "Permanente" di Milano, in "La Casa bella", n. 10, ottobre 1928, pp. 42-43.
 - "Domus" 1928
s.t., in "Domus", n. 1, gennaio 1928, p. 44.
 - "Domus" 1928a
Ceramiche per i fumatori, in "Domus", n. 3, marzo 1928, p. 36.
 - "Domus" 1928b
Notiziario, in "Domus", n. 5, maggio 1928, p. 42.
 - "Domus" 1928c
Italiani e stranieri in una esposizione d'arte decorativa moderna a New York, in "Domus", n.10, ottobre 1928, pp. 18-21.
 - Felice 1928
C.A. Felice, *Bacco e la pittura murale*, in "Domus", n. 10, ottobre 1928, pp. 27-32.
 - Giolli 1928
R. Giolli, *Cronache Milanesi - Il Concorso per l'ammobiliamento economico*, in "Emporium", n. 408, dicembre 1928, pp. 381-383.
 - L.L. 1928
L.L., *Concorso nazionale per l'arredamento della casa popolare*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. VII, marzo 1928, pp. 328, 332.
 - Maraini 1928
A. Maraini, *L'architettura e le arti decorative alla XVI Biennale veneziana*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. II, ottobre 1928, pp. 49-65.
 - Reggiori 1928
F. Reggiori, *Padiglioni nuovi alla Fiera di Milano*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. XI, luglio 1928, pp. 509-524.
 - Reggiori 1928a
F. Reggiori, *Casa a Milano in via San Vittore*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. III, novembre 1928, pp. 118-127.

- T.B. 1928
T.B., *Camere da letto in legno verniciato*, in "Domus", n. 4, aprile 1928, pp. 28-31.
- Ammirata 1929
U. Ammirata, *Elogio delle ceramiche Richard-Ginori*, in "1929. Problemi d'arte attuale", nn. 1-2, gennaio-febbraio 1929, pp. 70-77.
- Borsi 1929
P. Borsi, *L'attualità architettonica*, in "Milano", n. 12, dicembre 1929, pp. 743-745.
- "Domus" 1929
Raccolta di interni d'oggi, in "Domus", n. 8, agosto 1929, pp. 30-34.
- "Domus" 1929a
Cortile di casa B. a Milano, in "Domus", n. 24, dicembre 1929, p. 21.
- Giolli 1929
R. Giolli, *Saggi della ricostruzione: l'esempio della Richard Ginori*, in "Emporium", n. 417, settembre 1929, pp. 149-162.
- Mobile moderno 1929
Il mobile moderno in Italia, a cura di G. Ponti, Milano s.d. (1929).
- Reggiori 1929
F. Reggiori, *Il Concorso Nazionale per l'ammobiliamento e l'arredamento economico della casa popolare promosso dall'Opera Nazionale Dopolavoro e dall'Ente Nazionale Piccole industrie*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. XI, luglio 1929, pp. 481-499.
- Soccorso 1929
Soccorso, *I Bars*, in "Domus", n. 14, febbraio 1929, pp. 22-23.
- A.B. 1930
A.B., *Richard Ginori e la nuova ceramica italiana*, in "La Casa bella", n. 36, dicembre 1930, pp. 48-51.
- Ambiente moderno 1930
L'ambiente moderno in Italia, Milano 1930.
- Buzzi 1930
T. Buzzi, *Le ceramiche italiane all'Esposizione di Monza*, in "Dedalo", fasc. I, giugno 1930, pp. 241-260.
- "La Casa Bella" 1930
Invito all'ornamento della casa, in "La Casa bella", n. 33, settembre 1930, pp. 24-28.
- Ceramiche 1930
Ceramiche moderne d'arte Richard-Ginori, Milano 1930.
- "Domus" 1930
Una piccola casa di campagna, in "Domus", n. 25, gennaio 1930, pp. 46-47.
- "Domus" 1930a
s.t., in "Domus", n. 25, gennaio 1930, p. 63.
- "Domus" 1930b
s.t., in "Domus", n. 28, aprile 1930, p. 45.
- "Domus" 1930c
Alla Triennale di Monza. Nella galleria dei vetri moderni d'arte, in "Domus", n. 31, luglio 1930, pp. 36-41.
- "Domus" 1930d
La "Casa delle Vacanze" alla Triennale di Monza, in "Domus", n. 33, settembre 1930, pp. 19-25.
- "Domus" 1930e
Aspetti di architetture contemporanee, in "Domus", n. 35, novembre 1930, pp. 20-21.
- Felice 1930
C.A. Felice, *Arte decorativa 1930 all'Esposizione di Monza*, Milano 1930.
- Felice 1930a
C.A. Felice, *I vetri alla Triennale di Monza*, in "Dedalo", vol. II, 1930, pp. 312-326.
- Monza 1930
Catalogo Ufficiale della IV Esposizione Triennale Internazionale delle arti decorative ed industriali moderne, Monza, Villa Reale maggio-ottobre 1930, Milano 1930.

- Pacini 1930
R. Pacini *La IV Triennale d'arti deco-rative a Monza. II. Le sezioni italiane*, in "Emporium", n. 431, novembre 1930, pp. 259-276.
- Papini 1930
R. Papini, *Le Arti d'oggi. Architettura e Arti Decorative in Europa*, Milano-Roma 1930.
- Paulucci 1930
E. Paulucci, *Monza 1930*, in "La Casa bella", n. 27, marzo 1930, pp. 35-38.
- Persico 1930
E. Persico, *Tendenze e realizzazioni*, in "La Casa bella", n. 29, maggio 1930, pp. 27-33.
- Piacentini 1930
M. Piacentini, *Architettura d'oggi*, Roma 1930.
- Reggiori 1930
F. Reggiori, *Casa a Milano in via Domenichino angolo via Monterosa degli Architetti Gio Ponti ed Emilio Lancia*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. XI, luglio 1930, pp. 547-556.
- Società Richard-Ginori 1930
Società Ceramica Richard-Ginori: catalogo piastrelle per rivestimento di San Cristoforo, Milano (1930).
- 36 Progetti di Ville 1930
36 Progetti di Ville di Architetti italiani. A cura dell'Esposizione Triennale internazionale delle arti decorative industriali moderne alla Villa Reale di Monza, a cura di E.A. Griffini e L.M. Caneva, con una prefazione di Gio Ponti, Milano-Roma s.d. (1930).
- Venezia 1930
XVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. 1930, catalogo della mostra, Venezia 1930.
- "La Casa Bella" 1931
La città che si rinnova, in "La Casa bella", n. 40, aprile 1931, pp. 16-21.
- "Domus" 1931
Progetto di una casa d'abitazione in città con appartamenti su due piani, in "Domus", n. 41, maggio 1931, pp. 59-62.
- "Domus" 1931a
Mobili d'arte in specchio, in "Domus", n. 41, maggio 1931, pp. 80-81.
- "Domus" 1931b
Mobili d'arte in specchio inciso. La modernità più audace nella tecnica vetraria - i mobili in tutto cristallo, pagine pubblicitarie Società Luigi Fontana & C., in "Domus", n. 42, giugno 1931, pp. 4-5.
- "Domus" 1931c
Mobili di eccezione, in "Domus", n. 44, agosto 1931, p. 40.
- Felice 1931
C.A. Felice, *Nel campo delle arti applicate*, in "Domus", n. 45, settembre 1931, pp. 45-55.
- Fichera 1931
F. Fichera, *Noi e gli altri*, in "Architettura e Arti Decorative", fasc. V-VI, gennaio-febbraio 1931, pp. 195-292.
- Gerla 1931
R. Gerla, *Tre nuovi palazzi milanesi*, in "Milano", settembre 1931, pp. 469-472.
- Marconi 1931
P. Marconi, *Casa di civile abitazione*, ad vocem *Casa*, in *Enciclopedia Italiana*, vol. IX, Roma 1931, pp. 272-276.
- M.M. 1931
M.M., *"L'Ange Volant". Casa di campagna di M. Tony H. Bouilhet a Garches (Parigi)*, in "Domus", n. 45, settembre 1931, pp. 24-31.
- Morelli 1931
L. Morelli, *La casa che vorrei avere*, Milano 1931.
- Muzio 1931
G. Muzio, *Alcuni architetti d'oggi in Lombardia*, in "Dedalo", agosto 1931, pp. 1082-1119.
- Nebbia 1931
U. Nebbia, *Cronache estere. Una mostra d'arte decorativa italiana ad Amsterdam*, in "Emporium", n.

- 439, luglio 1931, pp. 54-58.
- "Architettura" 1932
Tomba Borletti dell'architetto Gio Ponti, in "Architettura", novembre 1932, pp. 590-593.
 - Chiesa 1932
P. Chiesa, *Vetri incisi a Venezia*, in "Domus", n. 56, agosto 1932, pp. 477-479, 513.
 - "Dedalo" 1932
La Cappella Borletti a Milano, in "Dedalo", fasc. 5, 1932, p. 408.
 - "Domus" 1932
Un tavolo in tutto cristallo, in "Domus", n. 49, gennaio 1932, p. 41.
 - "Domus" 1932a
Aspetti di Architetture d'oggi in Italia, in "Domus", n. 50, febbraio 1932, p. 72.
 - "Domus" 1932b
s.t., in "Domus", n. 50, febbraio 1932, pp. 100-101.
 - "Domus" 1932c
Una casa d'abitazione in Milano degli architetti Ponti e Lancia, in "Domus", n. 52, aprile 1932, pp. 202-203.
 - "Domus" 1932d
Applicazioni del cristallo nell'arredamento moderno, in "Domus", n. 58, ottobre 1932, pp. 602-603.
 - "Domus" 1932e
L'arte nostra nei cimiteri, in "Domus", n. 59, novembre 1932, pp. 652-653.
 - Marconi 1932
P. Marconi, *Banca "Unione" in Milano. Arch. G. Ponti ed E. Lancia*, in "Architettura", aprile 1932, pp. 163-182.
 - Milano 1932
3ª Mostra d'Arte del sindacato regionale fascista Belle Arti di Lombardia (Biennale di Brera), catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente 14 febbraio-15 marzo 1932, Milano 1932.
 - Persico 1932
E. Persico, *Un poco d'intaglio un poco d'intarsio*, in "La Casa bella", aprile 1932, ed. cons. in Persico 1968, pp. 38-40.
 - "Rassegna d'Architettura" 1932
La nuova sede della Banca Unione di Milano, in "Rassegna d'Architettura", maggio 1932, pp. 205-212.
 - "Architettura" 1933
V Triennale di Milano, fasc. XII, numero speciale, 1933.
 - "Architettura" 1933a
Concorso per la sistemazione edilizia della R. Università di Padova, in "Architettura", ottobre 1933, pp. 674-677.
 - "Architettura" 1933b
Sindacato Nazionale Architetti. Pagine di vita sindacale, in "Architettura", novembre 1933, p. 739.
 - "Architettura" 1933c
Concorsi. Concorso nazionale per il progetto del Palazzo del Littorio e della mostra della rivoluzione da erigersi in via dell'Impero, in "Architettura", dicembre 1933, pp. 811-813.
 - Bardi 1933
P.M. Bardi, *Considerazioni sulla V Triennale*, in "Quadrante", n. 2, giugno 1933, pp. 3-7.
 - Benedetti 1933
Benedetti, *Le Arti e il Libro. La casa all'italiana*, in "Rassegna della istruzione artistica", n. 4, luglio 1933, pp. 238-240.
 - "La Casa Bella" 1933
Dal taccuino dell'architetto: studio per una sala da pranzo e da soggiorno, in "La Casa bella", n. 63, gennaio 1933, p.n.n.
 - Cassi Ramelli 1933
A. Cassi Ramelli, *Nuovi negozi milanesi*, in "Rassegna di Architettura", maggio 1933, pp. 223-229.
 - Chiodi 1933
C. Chiodi, *La Torre Littoria di Milano*, in "Politecnico", 8, 1933, pp. 3-22.

- "Corriere della Sera" 1933
Sistemazioni edilizie di Università, in "Corriere della Sera", 23 luglio 1933, p. 2.
- "Corriere della Sera" 1933a
L'assetto dell'Università di Padova, in "Corriere della Sera", 25 luglio 1933, p. 1.
- "Corriere della Sera" 1933b
Il concorso dello Stato per la sistemazione delle Università, in "Corriere della Sera", 18 agosto 1933, p. 5.
- "Domus" 1933
Eleganza del cristallo nel mobile moderno, in "Domus", n. 61, gennaio 1933, p. 30.
- "Domus" 1933a
Un appartamento "semplicissimo", in "Domus", n. 65, maggio 1933, p. 267.
- "Domus" 1933b
Alcuni mobili di Tomaso Buzzi e di Gio Ponti nella dimora dei Conti C. in Firenze, in "Domus", n. 71, novembre 1933, pp. 575-582.
- "Domus" 1933c
L'Italia che si rinnova, in "Domus", n. 72, dicembre 1933, p. 626.
- "Edilizia Moderna" 1933
Notizie dall'Italia, in "Edilizia Moderna", n. 8, febbraio 1933, p. 58.
- "Edilizia Moderna" 1933a
Ambienti di soggiorno, in "Edilizia Moderna", n. 9, maggio 1933, p. 24.
- Lo Duca 1933
Lo Duca, La V Triennale di Milano, in "Rassegna della istruzione artistica", n. 4, luglio 1933, pp. 203-221.
- Marussig 1933
G. Marussig, *Il Padiglione delle arti decorative alla Biennale veneziana*, in "Rassegna d'Architettura", marzo 1933, pp. 131-136.
- Milano 1933
V Triennale di Milano. Catalogo Ufficiale, a cura di A. Pica, Milano 1933.
- Milano 1933a
V Triennale di Milano. Esposizione Internazionale d'architettura Moderna. Mostra dei Progetti. Norme per lo studio di edifici tipici, Milano 1933.
- Milano 1933b
V Triennale di Milano. Esposizione internazionale di architettura moderna. Programma, Milano 1933.
- "Milano" 1933
Progetti di costruzioni che conseguirono voto favorevole dalla Commissione igienico edilizia nelle sedute dal 31-10 al 21-11-1933, in "Milano", n. 11, novembre 1933, p. 576.
- "Milano" 1933a
Progetti di costruzioni che conseguirono voto favorevole dalla Commissione igienico edilizia nelle sedute dal 5-12 al 1912-1933, in "Milano", n. 12, dicembre 1933, p. 634.
- Nezi 1933
A. Nezi, *Battesimo dell'architettura moderna in Italia: l'opera e gli artefici*, in "Emporium", n. 465, settembre-ottobre 1933, pp. 138-160.
- Ogetti 1933
U. Ogetti, *Lettera a Giovanni Ponti sul lusso necessario*, in "Pegaso", gennaio 1933, pp. 97-99.
- Pacini 1933
R. Pacini *Il grandioso progetto della Città Universitaria di Roma*, in "Emporium", n. 459, marzo 1933, pp. 177-182.
- Pagano 1933
G. Pagano, *Uno stabilimento industriale moderno a Milano*, in "Casabella", n. 63, marzo 1933, pp. 43-44.
- Pagano, Palanti, Persico 1933
G. Pagano, G.C. Palanti, E. Persico, *Programma 1934*, in "Casabella", novembre 1933, ed. cons. in Persico 1977, pp. 124-125.
- Palanti 1933

- G.C. Palanti, *Mobili tipici moderni*, Milano 1933.
- Papini 1933
R. Papini, *La Quinta Triennale a Milano - Ispezione alle arti*, in "Emporium", n. 468, dicembre 1933, pp. 331-384.
 - Persico 1933
E. Persico, *Il gusto italiano*, in "L'Italia Letteraria", 4 giugno 1933, pp. 1-2.
 - Persico 1933a
E. Persico, *La Torre al Parco*, in "Casabella", agosto-settembre 1933, ed. cons. in Persico 1977, pp. 92-93.
 - Piccoli 1933
V. Piccoli, *Alla Triennale di Milano. La Torre Littoria*, in "L'Illustrazione italiana", 16 luglio 1933, pp. 95-97.
 - Rinaldi 1933
L. Rinaldi, *Gaetano Moretti*, Milano 1993.
 - "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia" 1933
La quinta Triennale di Milano, numero speciale de "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia", agosto 1933.
 - Zorzi 1933
E. Zorzi, *Le grandi opere del regime. Rinascita dell'Università di Padova*, in "Corriere della Sera", 18 settembre 1933, p. 3.
 - A.P. 1934
A.P., *Interpretazioni dell'abitazione moderna. Studio per la organizzazione di una colonia di case moderne in una zona di giardini*, in "Domus", n. 81, settembre 1934, pp. 14-16.
 - "Architettura" 1934
Il concorso nazionale per il progetto del palazzo del Littorio e della mostra della rivoluzione fascista in via dell'Impero, in "Architettura", numero speciale, 1934, pp. 3-110.
 - "Architettura" 1934a
Il "Premio Mussolini" a Giovanni Ponti, in "Architettura", aprile 1934, p. 256.
 - "Architettura" 1934b
Pasticceria Motta in Piazza del Duomo a Milano arch. M. Bega, in "Architettura", giugno 1934, pp. 365-367.
 - "L'Architettura Italiana" 1934
Concorso per il Palazzo della Facoltà di Lettere in Piazza Capitaniato in Padova, in "L'Architettura Italiana", settembre 1934, pp. 302-312.
 - "L'Architettura Italiana" 1934a
Il concorso per il Palazzo del Littorio in via dell'Impero a Roma, in "L'Architettura Italiana", novembre 1934, pp. 364-396.
 - Aloï 1934
R. Aloï, *L'arredamento moderno*, Milano 1934.
 - Bassi 1934
S. Bassi, *Aerostati e dirigibili*, in Milano 1934, pp. 121-122.
 - "Casabella" 1934
L'architettura mondiale dalle riviste di tutto il mondo. Italia, in "Casabella", n. 73, gennaio 1934, pp. 57-58.
 - "Casabella" 1934a
L'ordinamento delle sale alla Esposizione dell'aeronautica italiana, in "Casabella", n. 80, agosto 1934, pp. 10-22.
 - "Corriere della Sera" 1934
La sistemazione dell'Ateneo di Padova. Un nuovo concorso per la Facoltà di Lettere, in "Corriere della Sera", 13 marzo 1934, p. 6.
 - Costantini 1934
V. Costantini, *L'arte celebrativa alla mostra aeronautica di Milano*, in "Emporium", n. 476, agosto 1934, pp. 119-121.
 - De Finetti 1934

- G. De Finetti, *Calendarietto. L'arredamento*, in "Il Lavoro", 8 giugno 1934.
- "Domus" 1934
I moderni d'oggi sono come "i nostri antichi", in "Domus", n. 74, febbraio 1934, p. 1.
 - "Domus" 1934a
Progetto di una casa su terreno isolato ad appartamenti di 9 locali, in "Domus", n. 78, giugno 1934, pp. 6-7.
 - "Domus" 1934b
Interpretazioni dell'abitazione moderna. Studio per la organizzazione di una colonia di case moderne in una zona di giardini, in "Domus", n. 79, luglio 1934, pp. 7-11.
 - "Domus" 1934c
Il nuovo gonfalone dell'Ospedale Maggiore di Milano, in "Domus", n. 83, novembre 1934, p. 13.
 - Fariello 1934
F. Fariello, *Concorso per la sistemazione edilizia della R. Università di Padova*, in "Architettura", n. 9, settembre 1934, pp. 541-562.
 - G.G. 1934
G.G., *Particolari dell'arredamento di casa B. in Milano*, in "Domus", n. 77, maggio 1934, pp. 20-28.
 - Giolli 1934
R. Giolli, *Architetti italiani: Baldessari*, in "Colosseo", n. 7, marzo 1934, pp. 324-335.
 - Giolli 1934a
R. Giolli, *Architetture della Fiera di Milano*, in "Colosseo", n. 8, aprile 1934.
 - G.R. 1934
G.R., *Il Concorso per Palazzo del Littorio*, in "Rassegna d'Architettura", dicembre 1934, pp. 475-504.
 - Marussig 1934
G. Marussig, *Rivestimenti ceramici*, in "Rassegna d'Architettura", marzo 1934, pp. 119-120.
 - Mazzucchelli 1934
A.M. Mazzucchelli, *Stile di una mostra*, in "Casabella", n. 80, agosto 1934, pp. 6-8.
 - Milano 1934
Esposizione dell'aeronautica italiana, catalogo della mostra, testi di E. Persico, Milano Palazzo dell'Arte, giugno-ottobre 1934, Milano 1934.
 - Milano 1934a
La Sala del "più leggero", in Milano 1934, p. 123.
 - "Milano" 1934
Progetti di costruzioni che conseguirono voto favorevole dalla Commissione igienico edilizia nelle sedute dal 6 al 27 febbraio 1934, in "Milano", n. 2, febbraio 1934, p. 103.
 - "Milano" 1934a
Progetti di costruzioni che conseguirono voto favorevole dalla Commissione igienico edilizia nelle sedute dal 6 al 27 marzo, in "Milano", n. 3, marzo 1934, p. 156.
 - "Milano" 1934b
Progetti di costruzioni che conseguirono voto favorevole dalla Commissione igienico edilizia nelle sedute dal 7 agosto al 25 settembre 1934, in "Milano", n. 10, ottobre 1934, p. 519.
 - Moretti 1934
B. Moretti, *Ville*, Milano 1934.
 - Pacini 1934
R. Pacini, *Cronache romane. La mostra dei progetti per il Palazzo del Littorio a Roma*, in "Emporium", n. 478, ottobre 1934, pp. 233-237.
 - Pagano 1934
G. Pagano, *Il concorso per il Palazzo del Littorio*, in "Casabella", n. 82, ottobre 1934, pp. 4-9.
 - Persico 1934
E. Persico, *L'architetto Gio Ponti*, in "L'Italia Letteraria", 29 aprile 1934, p. 2.
 - Persico 1934a
E. Persico, *Bilancio a Roma*, in "L'Italia Letteraria", 29 settembre 1934, ed. cons. in Persico 1968, pp. 144-146.
 - Persico 1934b
E. Persico, *Punto ed a capo per l'architettura*, in "Domus", novembre 1934, ed. cons. in Persico

- 1968, pp. 153-168.
- Persico 1934c
E. Persico, *Il più leggero dell'aria. Architetto Gio Ponti*, in Milano 1934, p. 119.
 - Reggiori 1934
F. Reggiori, *L'esposizione dell'Aeronautica Italiana nel Palazzo dell'Arte di Milano*, in "Architettura", n. 9, settembre 1934, pp. 532-540.
 - Tanci 1934
M. Tanci, *Il razionalismo nell'edilizia privata*, in "Milano", luglio 1934, pp. 333-336.
 - Valeri 1934
D. Valeri, *Padova antica e nuova. Rinnovamento del Bo*, in "Le Tre Venezie", fasc. 4, 1934, pp. 170-175.
 - Vittorini 1934
E. Vittorini, *Lo "stile" novecento*, in "L'Ambrosiano", 2 maggio 1934, ed. cons. in Patetta 1972, pp. 104-107.
 - "Architettura" 1935
La Città Universitaria di Roma, fascicolo speciale di "Architettura", 1935.
 - Bascapé 1935
G.C. Bascapé, *Il nuovo gonfalone della "Cà Granda"*, in "Milano", giugno 1935, pp. 295-298.
 - "Domus" 1935
Per l'industria del marmo (pagina pubblicitaria Lasa), in "Domus", n. 85, gennaio 1935, p. XXI.
 - "Domus" 1935a
Il salone del Ministero delle Corporazioni, in "Domus", n. 85, gennaio 1935, p. 17.
 - "Domus" 1935b
Notiziario Tecnico, in "Domus", n. 86, febbraio 1935, p. 53.
 - "Domus" 1935c
Una casa torre sui giardini di Ponti e Lancia, in "Domus", n. 88, aprile 1935, pp. 26-27.
 - "Domus" 1935d
Il Gonfalone dell'Ospedale Maggiore di Milano, in "Domus", n. 91, luglio 1935, pp. 6-7.
 - "Domus" 1935e
Elementi per l'architettura della casa, in "Domus", n. 92, agosto 1935, p. 13.
 - "Domus" 1935f
Verso un nuovo arredamento dei nostri vagoni, in "Domus", n. 94, ottobre 1935, pp. 22-23.
 - "Domus" 1935g
Quello che notiamo in questi ambienti, in "Domus", n. 96, dicembre 1935, pp. 22-23.
 - Enciclopedia Italiana 1935
Ponti Giovanni, in *Enciclopedia Italiana*, vol. XXVII, Milano 1935, p. 896.
 - Fillia 1935
Fillia, *Gli ambienti della nuova architettura*, Torino 1935.
 - H.H. 1935
H.H., *Giovanni Ponti. Mailand. Grabkapelle der Familie Borletti, Mailand*, in "Moderne Bauformen", n. 6, Juni 1935, pp. 300-301.
 - Maraini 1935
Y. Maraini, *Italy. The Queen gives prizes for painting*, in "The Studio", June 1935, p.343.
 - "Milano" 1935
Progetti approvati, in "Milano", n. 2, febbraio 1935, pp. 110-112.
 - "Milano" 1935a
Progetti approvati, in "Milano", n. 4, aprile 1935, pp. 220-224.
 - "Milano" 1935b
Progetti approvati, in "Milano", n. 7, luglio 1935, pp. 382-383.
 - "Milano" 1935c
Progetti di costruzioni, in "Milano", n. 10, ottobre 1935.
 - Minnucci 1935-36
G. Minnucci, *Studium Urbis*, in "Edilizia Moderna", nn. 19-20, ottobre 1935-marzo 1936, pp. 9-33.
 - Nelson 1935

- G. Nelson, *Architects of Europe Today: Gio Ponti*, in "Pencil Points", maggio 1935, pp. 215-222.
- Pagano 1935
 - G. Pagano, *Architettura italiana dell'anno XIV*, in "Casabella", n. 95, novembre 1935, pp. 2-7.
- Persico 1935
 - E. Persico, *Nota sul concorso*, in "Casabella", gennaio 1935, ed. cons. in Persico 1968, pp. 152-153.
- Persico 1935a
 - E. Persico, *Nido-Asilo e consultorio (Architetto Gio Ponti)*, in "Casabella", n. 88, aprile 1935, pp. 26-29.
- "Rassegna d'Architettura" 1935
 - Nido-Asilo Consultorio a Bruzzano*, in "Rassegna d'Architettura", agosto 1935, pp. 278-279.
- Scuola di Matematica 1935
 - Scuola di Matematica*, in *La città universitaria di Roma*, fascicolo speciale di "Architettura", Roma, 1935, pp. 45-50.
- "Architectural Review" 1936
 - School of Mathematics. University of Rome*, in "Architectural Review", n. 80, 1936, pp. 204-206.
- Benedetti 1936
 - Benedetti, *La mostra della stampa cattolica*, in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", agosto 1936, pp. 23-27.
- Bottai 1936
 - G. Bottai, *Il piano regolatore di Addis Abeba*, in "Illustrazione Italiana", 4 ottobre 1936, pp. 585-588.
- B.Q. 1936
 - B.Q., *Il cristallo securit alla VI Triennale di Milano*, in "Casabella", nn. 102-103, giugno-luglio 1936, pp. 68-71.
- "Case d'oggi" 1936
 - Domus Serena*, in "Case d'oggi", febbraio 1936, p. 7.
- "Case d'oggi" 1936a
 - Edificio per l'Opera Maternità ed Infanzia*, in "Case d'oggi", marzo 1936, pp. 22-23
- "Case d'oggi" 1936b
 - Stabilimento Cima a Milano*, in "Case d'oggi", novembre 1936, p. 11.
- "Domus" 1936
 - Disegni per il falegname che deve costruire la vostra cucina*, in "Domus", n. 97, gennaio 1936, pp. 36-38.
- "Domus" 1936a
 - Alcuni particolari di un appartamento all'antica in Milano*, in "Domus", n. 98, febbraio 1936, pp. 26-29.
- "Domus" 1936b
 - Alcuni particolari dell'appartamento P. in Milano*, in "Domus", n. 98, febbraio 1936, pp. 30-32.
- "Domus" 1936c
 - Una poltrona da far eseguire dal vostro mobiliere*, in "Domus", n. 98, febbraio 1936, p. 33.
- "Domus" 1936d
 - Le vie della città*, in "Domus", n. 100, aprile 1936, pp. 2-7.
- "Domus" 1936e
 - Un avvenimento significativo*, in "Domus", n. 104, agosto 1936, pp. 13-19.
- "Domus" 1936f
 - Copertina, in "Domus", n. 107, novembre 1936.
- G.R. 1936
 - G.R., *Casa a Milano in via Modena*, in "Rassegna d'Architettura", febbraio 1936, pp. 44-46.
- Labò 1936
 - M. Labò, *L'Architettura e l'Arredamento del negozio*, Milano 1936
- Labò 1936a
 - M. Labò, *Mostra universale della stampa cattolica al Vaticano*, in "Casabella", n. 105, settembre 1936, pp. 18-23.
- Masera 1936
 - P. Masera, *Cento case in Milano*, in "Edilizia Moderna", nn. 21-22, aprile-settembre 1936, pp. 76-89.

- Melis 1936
A. Melis, *La scuola di Matematica alla R. Università di Roma*, in "L'Architettura italiana", agosto 1936, pp. 171-182.
- Milano 1936
Guida alla Sesta Triennale, a cura di A. Pica, Milano 1936.
- Milano 1936a
E.N.A.P.I. Ente Nazionale per l'artigianato e le piccole industrie. L'artigianato d'Italia alla sesta triennale di Milano, Milano 1936.
- "Milano" 1936
Progetti di costruzioni, in "Milano", n. 11, novembre 1936, p. 419.
- Minnucci 1936
G. Minnucci, *Scuole*, prefazione di M. Piacentini, Milano 1936.
- Moretti 1936
B. Moretti, *L'Esposizione della stampa cattolica - Architetto Gio Ponti*, in "Edilizia Moderna", n. 23, ottobre-dicembre 1936, pp. 36-45.
- Nezi 1936
A. Nezi, *La città universitaria di Roma grandiosa affermazione dell'architettura moderna*, in "Emporium", gennaio 1936, pp. 18-24.
- Nicodemi 1936
G. Nicodemi, *Sguardo alla VI Triennale di Milano*, in "Casabella", n. 104, agosto 1936, pp. 4-6.
- Pagano 1936
G. Pagano, *Tecnica dell'abitazione*, Quaderni della Triennale, Milano 1936.
- Pagano 1936a
G. Pagano, *Il piano regolatore di Addis Abeba degli ingegneri Valle e Guidi*, in "Casabella", n. 107, novembre 1936, p. 16.
- Papini 1936
R. Papini, *Le Arti a Milano nel 1936-XIV*, in "Emporium", n. 500, agosto 1936, pp. 65-115.
- Piacentini 1936
M. Piacentini, *Esposizione Mondiale della Stampa Cattolica nella Città del Vaticano*, in "Architettura", luglio 1936, pp. 297-306.
- Pica 1936
A. Pica, *Nuova architettura italiana*, Quaderni della Triennale di Milano, Prefazione di M. Piacentini, Milano 1936.
- "Profil" 1936
Das italienische Kultur-Institut in Wien, in "Profil", n. 3, 1936, pp. 104-107.
- "Profil" 1936a
Giovanni Ponti baut eine Ausstellung, in "Profil", n. 7, 1936, pp. 302-307, 318.
- "Profil" 1936b
Bequenne sitzmöbel-Gutes Wahnem, in "Profil", n. 8, 1936, pp. 362-363.
- "Rassegna d'Architettura" 1936
Scuola di Matematica nella città universitaria. Architetto Gio Ponti, in "Rassegna d'Architettura", luglio 1936, pp. 228-229.
- "Rassegna d'Architettura" 1936a
Il nuovo piano regolatore di Addis Abeba, in "Rassegna d'Architettura", ottobre 1936, pp. 369-371.
- "Rassegna d'Architettura" 1936b
I risultati della nostra inchiesta. Le risposte di Annoni, Carpi, Griffini, Lancia, Neppi, Ponti e Rava, in "Rassegna d'Architettura", dicembre 1936, pp. 444-446.
- R.G. 1936
R.G., *Il cristallo securit alla VI Triennale*, in "Domus", n. 103, luglio 1936, pp. 55-58.
- Torriano 1936
P. Torriano, *L'abitazione moderna e l'artigianato*, in "L'Illustrazione Italiana", 5 luglio 1936, pp. 24-25.
- Valle, Guidi 1936
C. Valle, I. Guidi, *Descrizione (dalla relazione degli architetti)*, in "Casabella", n. 107, novembre 1936, pp. 17-23.

- "L'Architettura Italiana" 1937
L'abitazione dimostrativa e molte sensate considerazioni dell'arch. Gio Ponti, in "L'Architettura Italiana", mag-gio 1937, pp. 146-149.
- "Case d'oggi" 1937
Una bella Casa civile a Milano, in "Case d'oggi", aprile 1937, p. 31.
- "Case d'oggi" 1937a
Casa a Milano, in "Case d'oggi", n. 1 supplemento al n. 6, giugno 1937, p. 36.
- Civico 1937
V. Civico, La mostra di Roma e l'attuale livello dell'urbanistica italiana, in "Urbanistica", n. 6, novembre-dicembre 1937, pp. 406-431.
- "Corriere della Sera" 1937
Il piano regolatore e i suoi problemi. Il caso San Babila e quello generale - Occorre chiarezza e unità di indirizzo, in "Corriere della Sera", 14 dicembre 1937, p. 4.
- "Domus" 1937
Due progetti per la villa del Prof. Tataru a Cluj in Romania, dell'arch. E. Lazar con la collaborazione dell'arch. G. Ponti, in "Domus", n. 111, marzo 1937, pp. 12-15.
- "Domus" 1937a
Una abitazione di passaggio, in "Domus", n. 111, marzo 1937, pp. 20-25.
- Felice 1937
C.A. Felice, Arti industriali d'oggi, "Quaderni della Triennale", Milano 1937.
- Funaro, Saltus 1937
B. Funaro, S. Saltus, Architecture in Italy, in "American Architect and Architecture", september 1937.
- G.M. 1937
G.M., Due case sorelle, in "Domus", n. 119, novembre 1937, pp. 4-9.
- Goldstein-Bologan 1937
A.L. Goldstein-Bologan, Architettura e Statica degli alti fabbricati, in "Case d'oggi", giugno 1937, pp. 25-35.
- Maserà 1937-38
P. Maserà, La bella casa di un architetto, in "Edilizia Moderna", n. 26, novembre 1937-marzo 1938, pp. 14-19.
- Pacini 1937
R. Pacini, Arredamento ed arte decorativa alla VI Triennale di Milano, in "Architettura", febbraio 1937, pp. 65-86.
- Pagano 1937
G. Pagano, Tre anni di architettura in Italia, in "Casabella", n. 110, febbraio 1937, pp. 2-5.
- Roma 1937
Atti del I Congresso Nazionale di Urbanistica. Vol. II. Discussioni e resoconto, Roma, Palazzo della Sapienza 5-7 aprile 1937. XV-II dell'Impero, Roma 1937.
- b.m. 1938
b.m., Della mostra della Vittoria a Padova e dell'arte monumentale, in "Rassegna di Architettura", ottobre 1938, pp. 411-414.
- Broggi 1938
C. Broggi, Per l'autarchia. La politica dell'architettura nelle cifre e nei dati di fatto, in "Il Giornale d'Italia", 26 luglio 1938.
- "Case d'oggi" 1938
s.t., in "Case d'oggi", dicembre 1938, pp. 10-12.
- Cattania 1938
U. Cattania, Per l'autarchia. Il marmo nell'architettura, in "Il Giornale d'Italia", 7 agosto 1938.
- "Domus" 1938
Un nuovo albergo, un nuovo stupendo centro turistico italiano, in "Domus", n. 121, gennaio 1938, pp. 10-11.
- "Domus" 1938a
Mobili per la camera d'una bimba, in "Domus", n. 121, gennaio 1938, pp. 42-43.
- "Domus" 1938b

- s.t. (Disegni di Villa Marchesano), in "Domus", n. 122, febbraio 1938, pp. 14-17.
- "Domus" 1938c
Una casa in condominio costruita da Gio Ponti, in "Domus", n. 126, giugno 1938, pp. 10-17.
 - "Domus" 1938d
La Mostra della Vittoria a Padova, in "Domus", n. 131, novembre 1938, pp. 1-7.
 - "Domus" 1938e
Un appartamento risistemato a Milano (arch. Ponti e Albini), in "Domus", n. 131, novembre 1938, pp. 10-28.
 - Giacconi 1938
Giacconi, *Il nuovo Palazzo per gli uffici della Montecatini a Milano*, in "Natura", dicembre 1938, pp. 25-36.
 - Giolli 1938
R. Giolli, *Esposizioni da salvare*, in "Domus", n. 138, agosto 1938, p. 35.
 - "Il Giornale d'Italia" 1938
Per l'autarchia. Idee e osservazioni del pubblico sulla politica dell'architettura, in "Il Giornale d'Italia", 2 agosto 1938.
 - Gorgerino 1938
G. Gorgerino, *Ponti*, in "L'Ambrosiano", 4 marzo 1938, p. 5.
 - Masera 1938
P. Masera, *Un albergo di montagna esemplare*, in "Edilizia Moderna", n. 27, aprile-giugno 1938, pp. 14-21.
 - Nervi 1938
P.L. Nervi, *Per l'autarchia. I problemi economici delle costruzioni e la politica dell'architettura*, in "Il Giornale d'Italia", 23 luglio 1938, p. 3.
 - Pagano 1938
G. Pagano, *Variazioni sull'autarchia architettonica (II)*, in "Casabella", n. 130, ottobre 1938, pp. 2-3.
 - Pagano 1938-1939
G. Pagano, *Architettura industriale in Italia*, in "Le Arti", n. 4, 1938-39, pp. 358-364.
 - Palazzo Montecatini 1938
Il Palazzo per Uffici Montecatini, Milano 1938.
 - Pasquali 1938
A. Pasquali, *Un architetto ha visitato Milano*, in "Domus", n. 124, aprile 1938, pp. 32, 70, 72, 76.
 - R.G. 1938
R.G., *Albergo per il Lido Tirreno*, in "Casabella", nn. 125-126, maggio-giugno 1938, pp. 5-7.
 - R.G. 1938a
R.G., *Albergo per il Lido Adriatico*, in "Casabella", nn. 125-126, maggio-giugno 1938, pp. 8-11.
 - R.P. 1938
R.P., *La mostra della Vittoria a Padova*, in "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"", novembre 1938, pp. 57-61.
 - Società Richard-Ginori 1938
Società Ceramica Richard-Ginori: catalogo ceramiche d'arte di San Cristoforo, Milano 1938.
 - Tridenti 1938
C. Tridenti, *Per l'autarchia. Politica dell'Architettura: stile nostro e pietre nostre*, in "Il Giornale d'Italia", 12 luglio 1938, pp. 1-2.
 - A.C.R. 1939
A.C.R., *Palazzo "Fiat" per uffici in Milano*, in "Edilizia Moderna", n. 30, gennaio-giugno 1939, pp. 36-39.
 - "Alluminio" 1939
Il nuovo Palazzo per Uffici della "Montecatini" e l'impiego dell'alluminio, in "Alluminio", gennaio-febbraio 1939, pp. 18-31.
 - "Alluminio" 1939a
I mobili d'alluminio del Palazzo Montecatini, in "Alluminio", marzo-aprile 1939, pp. 85-100.
 - "Architettura" 1939
Gli edifici della "Italcima" a Milano, in "Architettura", 1939, pp. 1-10.

- Bosisio 1939
P.G. Bosisio, *La protezione acustica del fabbricato*, in "Casabella", nn. 138-140, giugno-agosto 1939, p. 50.
- "Casabella" 1939
Palazzo per gli Uffici della Montecatini a Milano, in "Casabella", nn. 138-140, giugno-agosto 1939, pp. 6-19.
- "Case d'oggi" 1939
Palazzo per Uffici a Milano S.A. Montecatini, in "Case d'oggi", marzo 1939, pp. 9-13, 25-26.
- "Case d'oggi" 1939a
Una villa a Bordighera, in "Case d'oggi", settembre 1939, p. 21.
- "Case d'oggi" 1939b
Piani tipo di grandi appartamenti, in "Case d'oggi", ottobre 1939, p.c.
- "Case d'oggi" 1939c
Albergo in Val Martello (Arch. Gio Ponti), in "Case d'oggi", novembre 1939, p. 24.
- Chiolini 1939
P. Chiolini, *Serramenti moderni negli edifici per l'industria e per gli uffici*, in "Rassegna di Architettura", settembre 1939, pp. 416-424.
- Del Buttero 1939
E. Del Buttero, *Tecnica Edile. Gli impianti tecnici del nuovo palazzo della "Montecatini" a Milano*, in "Rassegna di Architettura", maggio 1939, pp. 232-236.
- Diotallevi, Marescotti 1939
I. Diotallevi, F. Marescotti, *Presentazione tecnica dell'edificio*, in "Casabella", nn. 138-140, giugno-agosto 1939, pp. 21-49, 51-141.
- "Domus" 1939
Un Palazzo del lavoro, in "Domus", n. 135, marzo 1939, pp. 36-41.
- "Domus" 1939a
Scrivanie per la casa e per lo studio, in "Domus", n. 135, marzo 1939, pp. 42-43.
- "Domus" 1939b
Mobili in legno, in "Domus", n. 135, marzo 1939, pp. 44-45.
- "Domus" 1939c
Il cristallo negli uffici, in "Domus", n. 135, marzo 1939, pp. 46-47.
- "Domus" 1939d
Una villa in Romania, in "Domus", n. 136, aprile 1939, pp. 36-41.
- "Domus" 1939e
Proposta di una casa al mare, in "Domus", n. 138, giugno 1939, pp. 48-49.
- "Domus" 1939f
Una casetta al mare, in "Domus", n. 140, agosto 1939, pp. 34-35.
- "Domus" 1939g
Altre due casette al mare, in "Domus", n. 140, agosto 1939, pp. 36-38.
- Harbers 1939
G. Harbers, *Il nuovo Palazzo Società Montecatini*, in "Der Baumeister", n. 6, Juni 1939, pp. 184-192.
- Maserà 1939
P. Maserà, *La nuova sede della "Montecatini" in Milano*, in "Edilizia Moderna", n. 30, gennaio-giugno 1939, pp. 16-27.
- Moretti 1939
B. Moretti, *Casa d'abitazione in Italia*, Milano 1939, ed. cons. 1947.
- Muzio 1939
I. Muzio, *Terrazze-Giardino*, in "Domus", n. 138, giugno 1939, p. 21.
- Pagano 1939
G. Pagano, *Alcune note sul Palazzo della Montecatini*, in "Casabella", nn. 138-140, giugno-agosto 1939, pp. 2-4.
- "Rassegna d'Architettura" 1939
Il Palazzo della "Montecatini" a Milano. Arch. Gio Ponti e Ingg. Fornaroli e Soncini, in "Rassegna d'Architettura", maggio 1939, pp. 201-213.

- "Rassegna d'Architettura" 1939a
Gli edifici della "Italcima" a Milano. Architetti Luciano Baldessari e Gio Ponti, in "Rassegna d'Architettura", giugno 1939, pp. 261-269.
- "Rassegna d'Architettura" 1939b
Una villa a Bordighera. Arch. Gio Ponti, in "Rassegna d'Architettura", giugno 1939, pp. 270-276.
- "il vetro" 1939
Grande finestra nel Palazzo Montecatini a Milano, in "il vetro", n. 2, febbraio 1939, tav. f.t.
- "il vetro" 1939a
Nuove idee nell'organizzazione dell'ufficio, in "il vetro", n. 2, febbraio 1939, pp. 41-46.
- "il vetro" 1939b
Serramenti, in "il vetro", n. 12, dicembre 1939, pp. 458-461.
- A.L.P. 1940
A.L.P., *L'architettura mondiale (Rassegna delle riviste) - Un albergo a Capri*, in "Costruzioni-Casabella", nn. 151-153, luglio-settembre, 1940, p. 102.
- "Architettura" 1940
Il concorso per il Ministero degli Affari Esteri a Roma, in "Architettura", novembre 1940, pp. 529-566.
- Campigli 1940
M. Campigli, *Il mio lavoro di Padova*, in "Aria d'Italia", febbraio 1940, pp. 60-65.
- "Costruzioni-Casabella" 1940
Infissi in alluminio, in "Costruzioni-Casabella", n. 145, gennaio 1940, pp. 58-60.
- "Domus" 1940
Un ricamo monumentale, in "Domus", n. 145, gennaio 1940, pp. 28-31.
- "Domus" 1940a
Una torre per voi nella pineta marina, in "Domus", n. 142, agosto 1940, pp. 21-23.
- "Domus" 1940b
L'abbinamento di due ville in un progetto di Gio Ponti, in "Domus", n. 154, ottobre 1940, pp. 38-40.
- Malaparte 1940
C. Malaparte, *Un palazzo d'acqua e di foglie*, in "Aria d'Italia", maggio 1940, pp. 31-39.
- Milano 1940
VII Triennale di Milano. Guida, a cura di A. Pica, Milano 1940.
- Pagano 1940
G. Pagano, *Sconfitte e vittorie dell'architettura moderna*, conferenza tenuta al Centro per le arti (Milano, dicembre 1940), pubblicata in *Giuseppe Pagano Pogatschnig, Architetture e scritti*, Milano 1947, pp. 18-22, ed. cons. in Pagano 1976, pp. 115-128.
- Pallucchini 1940
R. Pallucchini, *Affreschi padovani di Massimo Campigli*, in "Le Arti", giugno-settembre 1940, pp. 346-350.
- ra. 1940
ra., *Una grande pittura murale di Campigli*, in "Domus", n. 147, marzo 1940, pp. 60-63.
- "Rassegna d'Architettura" 1940
Il "Livianum" della R. Università di Padova. Architetto Giovanni Ponti, in "Rassegna d'Architettura", dicembre 1940, pp. 342-347.
- Savinio 1940
A. Savinio, *Viaggio nel Veneto*, in "Oggi", n. 51, 21 dicembre 1940, pp. 19-20.
- "il vetro" 1940
Abitazioni alpine, in "il vetro", n. 2, febbraio 1940, pp. 48-51.
- "il vetro" 1940a
"stile", rivista di Ponti, in "il vetro", n. 12, dicembre 1940, p.478.
- Aloï 1941
R. Aloï, *Architettura funeraria moderna*, Milano 1941.
- Anti 1941
C. Anti, *L'Università di Padova e l'arte*, in "Le Tre Venezie", febbraio 1941, pp. 73-77.
- "Costruzioni-Casabella" 1941
1925-1940, in "Costruzioni-Casabella", nn. 159-160, marzo-aprile 1941, pp. 34-81.

- Ghiotto 1941
R. Ghiotto, *Che cosa significano i nuovi affreschi del Bo*, in "Il Veneto", 5 novembre 1941.
- Lori 1941
F. Lori, *Storia del R. Politecnico di Milano*, Milano 1941.
- Pagano 1941
G. Pagano, *Potremo salvarci dalle false tradizioni e dalle ossessioni monumentali?*, in "Costruzioni-Casabella", n. 157, gennaio 1941, pp. 2-7.
- Piacentini 1941
M. Piacentini, *Onore dell'architettura italiana*, in "Architettura", luglio 1941, pp. 263-273.
- Pica 1941
A. Pica, *Architettura moderna in Italia*, Milano 1941.
- Red. 1941
Red., *Caratteri di alberghi ideali per gli innamorati della vita isolana, per gli innamorati della Dalmazia*, in "Stile", n. 8, agosto 1941, pp. 34-35.
- Red. 1941a
Stile di alcune case al mare, in "Stile", n. 8, agosto 1941, pp. 42-43.
- "Stile" 1941
Stile di Fontana, in "Stile", n. 1, gennaio 1941, pp. 60-61.
- "Stile" 1941a
Un nuovo tipo d'albergo progettato da Ponti e Rudofsky per le coste e le isole del Tirreno e che può essere ideale per la Dalmazia, in "Stile", n. 8, agosto 1941, pp. 16-22.
- "Stile" 1941b
Come la casa al mare? Come le case sulle coste della Dalmazia?, in "Stile", n. 8, agosto 1941, pp. 23-26.
- "Stile" 1941c
Interessanti particolari di un arredamento, in "Stile", n. 10, ottobre 1941, pp. 13-17.
- "Stile" 1941d
Stoffe e tendaggi, in "Stile", n. 11, novembre 1941, pp. 22-23.
- Anti 1942
C. Anti, *Descrizione delle sale accademiche al Bo e del Liviano*, Padova 1942, ed. cons. 1950.
- Casini 1942
G. Casini, *Nasce un'Architettura?*, in "Il Mattino", 11 ottobre 1942.
- Famiola Pritoni 1942
Famiola Pritoni, *Doti peculiari del vetrocemento*, in "il vetro", n. 1, gennaio 1942, pp. 26-29.
- Giolli 1942
R. Giolli, *Alla Biennale di Venezia*, in "Costruzioni-Casabella", n. 175, luglio 1942, pp. 36-37.
- Giolli 1942a
R. Giolli, *Il IV Premio Bergamo*, in "Costruzioni-Casabella", n. 178, ottobre 1942, pp. 28-29.
- L.R. 1942
L.R., *I grandi pezzi di Doccia*, in "Stile", n. 17, 1942, pp. 52-59.
- Pagano 1942
G. Pagano, *Sogno di una notte di mezza estate*, in "Costruzioni-Casabella", n. 180, dicembre 1942, ed. cons. in Pagano 1976, pp. 287-288.
- "Stile" 1942
Tre tipi di piccole case di montagna studiate per tre differenti forme di terreno, in "Stile", nn. 19-20, luglio-agosto 1942, pp. 52-53.
- "Costruzioni-Casabella" 1943
Padova. Il riordino edilizio dell'Università, in "Costruzioni-Casabella", n. 182, febbraio 1943, p. 37.
- Pagano 1943
G. Pagano, *E noi: zitti?*, in "Costruzioni-Casabella", n. 181, gennaio 1943, ed. cons. in Pagano 1976, pp. 158-163.
- Pagano 1943a
G. Pagano, *Presupposti per un programma di politica edilizia*, in "Costruzioni-Casabella", n. 186, giugno 1943, ed. cons. in Pagano 1976, pp. 395-415.

- Pagano 1943b
G. Pagano, *Politica dell'arte e libertà artistica*, articolo per "Costruzioni-Casabella", settembre 1943, non pubblicato, in *Giuseppe Pagano Pogatschnig, Architetture e scritti*, Milano 1947, ed. cons. in Pagano 1976, pp. 183-189.
- "Stile" 1943
Genesis di un perfezionamento, in "Stile", n. 25, gennaio 1943, pp. 16-19.
- "Stile" 1943a
Considerazioni su due piante, in "Stile", n. 35, novembre 1943, pp. 30-31.
- "Stile" 1943b
Offriamo per la ricostruzione un progetto di casa, in "Stile", n. 36, dicembre 1943, pp. 4-5.
- Moretti 1944
B. Moretti, *Ville*, Milano 1944, 2' ed. ampliata.
- Ogetti 1944
U. Ogetti, *Domande. Razionale e ragionevole*, in "Corriere della Sera", 16 gennaio 1944.
- Savinio 1944
A. Savinio, *Ascolto il tuo cuore, città*, Milano 1944, ed. cons. 1984.
- "Stile" 1944
Regaliamo all'impresa due progetti di case a piccole abitazioni, in "Stile", gennaio 1944, pp. 40-41.
- "Stile" 1944a
Cinquanta progetti di piccole case saranno via via offerti al lettore, in "Stile", settembre 1944, p. 18.
- "Stile" 1944b
Cinquanta progetti di piccole case saranno via via offerti al lettore, in "Stile", ottobre 1944, p. 24.
- "Stile" 1944c
Senza titolo, in "Stile", novembre 1944, pp. 14-17.
- Cassi Ramelli 1945
A. Cassi Ramelli, *Documenti Case*, Milano 1945.
- Guenzati 1945
G. Guenzati, *Lettera aperta a Ponti*, Menaggio 1945.
- "Stile" 1945
Un concreto passo verso le normalizzazioni necessarie alla ricostruzione, in "Stile", n. 3, marzo 1945, p. 12.
- ED.ALT. 1946
ED.ALT, *Risoluzione di una casa in riviera*, in "Stile", gennaio 1946, pp. 8-11.
- Griffini 1946
E.A. Griffini, *Costruzione razionale della casa. I Parte - Distribuzione organizzazione unificazione della casa. Nuovi orientamenti*, Milano 1946.
- "Stile" 1946
Elemento tipo per la scala, in "Stile", n. 5, maggio 1946, p. 18.
- Aloï 1947
R. Aloï, *L'arredamento moderno*, 3ª serie, Milano 1947.
- Carbonara 1947
P. Carbonara, *Edifici per l'istruzione. Scuole materne, elementari, medie, universitarie*, Milano 1947.
- Griffini 1947
E.A. Griffini, *Costruzione razionale della casa. II Parte - Nuovi sistemi costruttivi nuovi materiali. Opere di finitura*, Milano 1947.
- Reggiori 1947
F. Reggiori, *Milano 1800-1943*, Milano 1947.
- "Stile" 1947
Una casa a Milano a massimo sfruttamento, in "Stile", n. 1, gennaio 1947, pp. 7-9.
- "Domus" 1948
Viaggiare per guardare, in "Domus", n. 229, 1948, pp. 6-9.
- Aloï 1949
R. Aloï, *L'arredamento moderno*, 4ª serie, Milano 1949.
- Bonfante 1949

- E. Bonfante, *Le arti figurative nell'architettura*, in "Comunità", n. 3, maggio-giugno 1949, pp. 46-49.
- Ulrich 1949
G. Ulrich, *Arredatori contemporanei*, Prefazione di L. Borghese, Milano 1949.
 - Zevi 1950
B. Zevi, *Storia dell'architettura moderna*, Torino 1950, ed. cons. 1984.
 - Bonfante 1951
E. Bonfante, *La Nona Triennale di Milano*, in "Comunità", n. 11, giugno 1951, pp. 46-49.
 - Chierici 1951
I. Chierici, *Alberghi*, in Documenti Architettura, Quaderni di composizione e tecnica di architettura moderna, serie b, fasc. 1, n. 11, Milano 1951.
 - "Domus" 1951
Particolari di una casa, in "Domus", n. 256, marzo 1951, pp. 28-32.
 - Campanini 1952
R. Campanini, *Scuole*, in Documenti Architettura, Quaderni di composizione e tecnica di architettura moderna, serie i, fasc. 2, n. 8, Milano 1952.
 - Clementi 1952
A. Clementi, *Storia dell'arredamento (1850-1950)*, Milano 1952.
 - "Domus" 1952
La parete organizzata, in "Domus", n. 266, gennaio 1952, p. 25.
 - Veronesi 1953
G. Veronesi, *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia (1920-1940)*, Milano 1953.
 - "Aria d'Italia" 1954
Espressione di Gio Ponti, n. VIII, numero monografico di "Aria d'Italia", prefazione di J.S. Plaut, Milano 1954.
 - Bottoni 1954
P. Bottoni, *Antologia di Edifici moderni in Milano. Guida compilata da P. Bottoni*, Milano 1954, ed. cons. 1990.
 - Olivieri 1954
L.C. Olivieri, *Mostre Esposizioni*, in Documenti Architettura, Quaderni di composizione e tecnica di architettura moderna, serie n, fasc. 2, n. 19, Milano 1954.
 - Sartoris 1954
A. Sartoris, *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*, vol. III, *Ordre et climat américains*, Milano 1954.
 - Pagani 1955
C. Pagani, *Architettura italiana oggi*, Milano 1955.
 - Canella, Vercelloni 1956
G. Canella, V. Vercelloni, *Cronache di dieci Triennali*, in "Comunità", n. 38, marzo 1956, pp. 44-52.
 - Cereghini 1956
M. Cereghini *Costruire in montagna. Architettura e storia*, Milano 1956.
 - Lavagnino 1956
E. Lavagnino, *L'arte moderna*, 2 voll., Torino 1956.
 - Rudofsky 1956
B. Rudofsky, *Introduzione al Giappone*, in "Domus", n. 319, 1956, pp. 45-49.
 - Pica 1957
A. Pica, *Storia della Triennale di Milano: 1918-1957*, Milano 1957.
 - Sinisgalli 1957
L. Sinisgalli, *Fede nell'intelligenza*, in "La Fiera Letteraria", 10 febbraio 1975, p.3.
 - Veronesi 1957
G. Veronesi, *Luciano Baldessari. Architetto*, Trento 1957.
 - Gio Ponti 1958
Gio Ponti il disegno industriale, a cura di M. Labò, Milano 1958.
 - L.B. 1959
L.B., *Mostre d'arte. Gio Ponti*, in "Corriere della Sera", 20 gennaio 1959, p. 3.
 - Minoletti 1959
Architetti italiani. Minoletti, Milano 1959.

- Veronesi 1959
G. Veronesi, *L'architettura dei grattacieli a Milano*, in "Comunità", n. 74, novembre 1959, pp. 78-91.
- Aloï 1960
R. Aloï, *Esposizioni. Architetture. Allestimenti*, Milano 1960.
- Benevolo 1960
L. Benevolo, *Storia dell'architettura moderna*, voll. 2, Bari 1960, ed. cons. 1971.
- Blattler 1960
H. Blattler, *La ceramica in Italia*, Roma 1960.
- Maltese 1960
C. Maltese, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*, Torino 1960, ed. cons. 1981.
- Pica 1960
A. Pica, *Introduzione*, in Aloï 1960, pp. V-XXXVIII.
- Insolera 1962
I. Insolera, *Roma moderna. Un secolo di storia urbanistica*, Torino 1962.
- Canella, Gregotti 1963
G. Canella, V. Gregotti, *Il Novecento e l'architettura*, in "Edilizia Moderna", n. 81, dicembre 1963.
- Veronesi 1963
G. Veronesi, *Gio Ponti*, in *Knaurs Lexikon des modernen Architektur*, München-Zürich 1963, trad. it. *Enciclopedia dell'Architettura Moderna*, Milano 1967, pp. 259-261.
- Centenario del Politecnico 1964
Il Centenario del Politecnico di Milano 1863-1963, Milano 1964.
- Brunetta 1966
G. Brunetta, *Gli interventi dell'Università di Padova nel riutilizzo di edifici antichi*, Padova 1966.
- Gregori 1966
M. Gregori, *Gli stili in Italia*, Firenze 1966.
- Veronesi 1966
G. Veronesi, *Stile 1925. Ascesa e caduta delle "Arts Déco"*, Firenze 1966, ed. cons. 1978.
- "Design Quarterly" 1967
The Expression of Gio Ponti, a cura di N.H. Shapira, prefazione di C. Eames, in "Design Quarterly", nn. 69-70, 1967.
- Patetta 1968
L. Patetta, *Maniera e Formalismo nell'Architettura contemporanea*, Milano 1968.
- Persico 1968
E. Persico, *Scritti d'architettura (1927/1935)*, a cura di G. Veronesi, Firenze 1968.
- De Finetti 1969
G. De Finetti, *Milano. Costruzione di una città*, Milano 1969.
- Gregotti 1969
V. Gregotti, *Orientamenti nuovi nell'architettura italiana*, Milano 1969.
- Carbonara 1971
P. Carbonara, *Composizione degli edifici*, Torino 1971.
- Gregotti 1971
V. Gregotti, *Architettura*, in Milano 1971, pp. 24-39.
- Milano 1971
Milano 70/70. Un secolo d'arte, vol. II, *dal 1915 al 1945*, catalogo della mostra, Milano, Museo Poldi Pezzoli 28 aprile-10 giugno 1971, Milano 1971.
- Pica 1971
A. Pica, *Arti decorative*, in Milano 1971, pp. 80-105.
- De Seta 1972
C. De Seta, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, Bari 1972, ed. cons. 1983.
- Franchi, Chiameo 1972
D. Franchi, R. Chiameo, *Urbanistica a Milano in regime fascista*, Firenze 1972.
- Giolli 1972
R. Giolli, *L'architettura razionale*, a cura di C. De Seta, Bari 1972.
- Patetta 1972

- L. Patetta, *L'architettura in Italia 1913-1943. Le polemiche*, Milano 1972.
- Semenzato 1972
C. Semenzato, *Guida per Padova*, Vicenza 1972.
- Fossati 1973
P. Fossati, *Il Design*, Roma 1973.
- Manieri-Elia 1973
M. Manieri-Elia, *La situazione italiana al 1935 e Giuseppe Samonà*, in G. Samonà, *La casa popolare degli anni '30*, a cura di M. Manieri Elia, Venezia 1973, ed. cons. 1977, pp. XIII-XXXV.
- Paris 1973
1928/1973 domus: 45 ans d'architecture design, art, Paris, Musée des Arts Décoratifs, Pavillon de Marsan, Palais du Louvre 31 mai-23 septembre 1973, 2 voll., Editoriale Domus, Milano 1973.
- De Fusco 1974
R. De Fusco, *Storia dell'architettura contemporanea*, Bari 1974, ed. cons. 1982, Appendice biografica a cura di G. D'Amato.
- Bossaglia 1975
R. Bossaglia, *Il déco italiano*, Milano 1975.
- Gregotti 1975
V. Gregotti, *1918-1940: Novecento, razionalismo e la produzione industriale*, in "Ottagono", n. 36, marzo 1975, pp. 20-61.
- Danesi 1976
S. Danesi *Aporie dell'architettura italiana in periodo fascista. Mediterraneità e purismo*, in *Razionalismo* 1976, pp. 21-28.
- Gregotti 1976
V. Gregotti, *Milano e la cultura architettonica tra le due guerre*, in *Razionalismo* 1976, pp. 16-21.
- Massobrio, Portoghesi 1976
G. Massobrio, P. Portoghesi, *Album degli Anni Venti*, Bari 1976.
- Mottola Molfino 1976
A. Mottola Molfino, *L'arte della porcellana in Italia*, Busto Arsizio (Milano) 1976.
- Pagano 1976
G. Pagano, *Architettura e città durante il fascismo*, a cura di C. De Seta, Bari 1976.
- Patetta 1976
L. Patetta, *Libri e riviste d'architettura in Italia tra le due guerre*, in *Razionalismo* 1976, pp. 43-50.
- Razionalismo 1976
Il Razionalismo e l'architettura in Italia durante il Fascismo, a cura di S. Danesi e L. Patetta, Milano 1976.
- Tafuri, Dal Co 1976
M. Tafuri, F. Dal Co, *Architettura contemporanea*, Milano 1976.
- Tempesti 1976
F. Tempesti, *Arte dell'Italia fascista*, Milano 1976.
- Bojani 1977
G. C. Bojani, *Presentazione*, in Faenza 1977.
- Faenza 1977
L'opera di Gio Ponti alla Manifattura di Doccia della Richard-Ginori, catalogo della mostra, Faenza, Palazzo delle Esposizioni 31 luglio-2 ottobre 1977, Faenza 1977.
- Persico 1977
E. Persico, *Oltre l'architettura. Scritti scelti e lettere*, a cura di R. Mariani, Milano 1977.
- Branzi 1978
A. Branzi, *Elogio della discontinuità*, in "Modo", n. 13, ottobre 1978, p. 68.
- "Casabella" 1978
Gli anni '33-36/'36-43. Sviluppi e identità del razionalismo italiano: i grandi concorsi e le opere, in "Casabella", nn. 440-441, ottobre-novembre 1978, pp. 25-30.
- "Controspazio" 1978
Luciano Baldessari, in "Controspazio", nn. 2-3, marzo-giugno 1978.
- Mang 1978

- K. Mang, *Geschichte des modernen Möbels*, Stuttgart 1978, trad. it. *Storia del mobile moderno*, Roma-Bari 1982.
- Mosca 1978
Z. Mosca, *Note Biografiche*, in *Luciano Baldessari architetto. Gli anni del Luminator*, a cura di G. Contessi, in "Quaderni di Architettura e Design", Milano 1978.
 - Pansera 1978
A. Pansera, *Storia e cronaca della Triennale*, Milano 1978.
 - Anti 1979
C. Anti, *Cronistoria del Tito Livio*, in "Padova e la sua Provincia", n. 6, giugno 1979.
 - Beretta 1979
E. Beretta, *Gio Ponti architetto*, in "Arte Cristiana", n. 658, maggio 1979, pp. 127-134.
 - Boralevi 1979
A. Boralevi *Le "città dell'impero": urbanistica fascista in Etiopia, 1936-1941*, in "Storia Urbana", n. 8, maggio-agosto 1979, pp. 65-115.
 - Branzi 1979
A. Branzi, *Cento progetti da ricordare Referendum popolare*, in "Modo", n. 20, giugno 1979, pp. 37-42.
 - Mendini 1979
A. Mendini, *Gio Ponti*, in "Modo", n. 25, dicembre 1979, p. 19.
 - Milano 1979
28/78 Architettura, catalogo della mostra organizzata dalla rivista Domus con il Comune di Milano, Milano, Palazzo delle Stelline 28 marzo-13 maggio 1979, Milano 1979.
 - Moretti 1979
L. Moretti, *Gio Ponti*, in Milano 1979, p. 166.
 - Patetta 1979
L. Patetta, *Cultura urbanistica e architettura nella Milano degli anni '30*, in "Casabella", nn. 451-452, ottobre-novembre 1979, pp. 45-50.
 - Pica 1979
A. Pica, *Opere*, in Milano 1979, pp. 15-17.
 - Pica 1979a
A. Pica, *Sette protagonisti*, in Milano 1979, pp. 92-93.
 - Portoghesi 1979
P. Portoghesi, *Tra avanguardia e cauta saggezza*, in "L'Avanti", 19 settembre 1979.
 - Scacchetti 1979
L. Scacchetti, *Tipi e tecniche nella espansione abitativa*, in "Casabella", nn. 451-452, ottobre-novembre 1979, pp. 37-44.
 - Semenzato 1979
C. Semenzaio, *L'Università di Padova. Il Palazzo del Bo: Arte e Storia*, Trieste 1979.
 - Villa 1979
A. Villa, *L'architettura novecentista e le trasformazioni del centro*, in "Casabella", n. 451-452, ottobre-novembre 1979, pp. 30-36.
 - Zevi 1979
B. Zevi, *L'inventore del Pirellone*, in "L'Espresso", n. 40, 7 ottobre 1979, p. 105.
 - Airoldi 1980
R. Airoldi, *L'idea di architettura nelle opere di Giovanni Muzio (1921-1940)*, in "Casabella", n. 454, gennaio 1980, pp. 56-60.
 - Ancona 1980
Pompei e il recupero del classico, a cura di M. Pasquali, catalogo della mostra, Ancona 28 giugno-10 settembre 1980, Ancona 1980.
 - Ballo 1980
A. Ballo, *Gio Ponti*, in Grassi, Pansera 1980, p. 269.
 - Bologna 1980
La Metafisica: gli Anni Venti, catalogo della mostra, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio-agosto 1980, vol. II, Bologna 1980.

- Bossaglia 1980
R. Bossaglia, *Gio Ponti*, in Bologna 1980, p. 183.
- Bossaglia 1980a
R. Bossaglia, *Omaggio a Gio Ponti*, Milano 1980.
- Cresti 1980
C. Cresti, *Segni e soggezioni di paternità latina nell'architettura italiana degli anni Venti e Trenta*, in Ancona 1980, pp. 120-134.
- De Seta 1980
C. De Seta, *L'Architettura degli Anni Venti*, in Bologna 1980, pp. 11-18.
- De Seta 1980a
C. De Seta, *Peinture et architecture en Italie dans les années 20: un dialogue difficile*, in Paris 1980, pp. 320-330.
- Frampton 1980
K. Frampton, *Modern architecture. A critical history*, London 1980, trad. it. *Storia dell'architettura moderna*, Bologna 1982.
- Grandi, Pracchi 1980
M. Grandi, A. Pracchi, *Milano. Guida all'architettura moderna*, Bologna 1980.
- Grassi, Pansera 1980
A. Grassi, A. Pansera, *Atlante del design italiano 1940/1980*, Milano 1980.
- Irace 1980
F. Irace, *Il "Novecento" a Milano: l'altra metà del modernismo*, in Bologna 1980, pp. 19-24.
- Irace 1980a
F. Irace, *Gio Ponti*, in Bologna 1980, pp. 31-32.
- Mazzocca 1980
F. Mazzocca, *I pizzi della Regia Scuola Professionale del mobile e del merletto di Cantù*, in Pistoia 1980, p. 68.
- Paris 1980
Les Réalismes 1919-1939, Paris, Centre G. Pompidou 17 décembre 1980-20 avril 1981, Paris 1980.
- Pistoia 1980
Artisti e cultura visiva del Novecento, catalogo della mostra, Pistoia, Officine San Giorgio giugno-agosto 1980, Firenze 1980.
- Savi 1980
V. Savi, *Gio Ponti*, in "Casabella", n. 454, gennaio 1980, p. 8.
- Scacchetti 1980
L. Scacchetti, *Milano: l'edilizia privata e la città tra le due guerre*, in *Urbanistica fascista*, a cura di A. Mioni, Milano 1980, ed. cons. 1986, pp. 49-104.
- Tonelli 1980
M.C. Tonelli, *Dai ricorsi neoclassici alle sigle decorative*, in Pistoia 1980, pp. 33-36.
- Tonelli 1980a
M.C. Tonelli, *Fra nuovo e antico*, in Pistoia 1980, pp. 37-38.
- Tonelli 1980b
M.C. Tonelli, *Le arti a Monza*, in Pistoia 1980, pp. 55-57.
- Tonelli 1980c
M.C. Tonelli, *La pittura decorativa e l'affresco*, in Pistoia 1980, pp. 61-63.
- Airoidi 1981
R. Airoidi, *"Forma urbis Mediolani": una illusione aristocratica*, in "Casabella", n. 468, aprile 1981, pp. 34-43.
- De Seta 1981
C. De Seta, *L'Architettura del Novecento*, Torino 1981.
- Gregori, Ruotolo, Bandera Gregori 1981
M. Gregori, R. Ruotolo, L. Bandera Gregori, *Il mobile italiano dal Rinascimento agli anni Trenta*, Milano 1981.
- Licitra Ponti 1981
L. Licitra Ponti, *A Retrospect of My Father*, in "Space Design" 1981, pp. 6-7.

- Mendini 1981
A. Mendini, *Master, non Master*, in "Space Design" 1981, pp. 8-10.
- "Space Design" 1981
Gio Ponti, a cura di L. Licitra Ponti, prefazione di A. Mendini, in "Space Design", n. 200, maggio 1981.
- Bossaglia 1982
R. Bossaglia, *Il Novecento di Sironi, il muralismo, il clima novecentista*, in Milano 1982, pp. 79-104.
- Canella 1982
G. Canella, *Idea e costruzione dello spazio pubblico*, in Milano 1982, pp. 253-265.
- Casciani 1982
S. Casciani, *Il protodesign del mobile italiano anni Trenta*, in Milano 1982, p. 329.
- Ciucci 1982
G. Ciucci, *Il dibattito sull'architettura e le città fasciste*, in *Storia dell'arte italiana*, p. 11, *Dal Medioevo al Novecento*, vol. III, *Il Novecento*, Torino 1982, pp. 263-391.
- De Seta 1982
C. De Seta, *Architetti italiani del Novecento*, Bari 1982, ed. cons. 1987.
- Fagone 1982
V. Fagone, *Baldessari. Progetti e scenografie*, Milano 1982.
- Fagone 1982a
V. Fagone, *Blu "Ponti"*, in "Domus", n. 630, luglio-agosto 1982, pp. 58-61.
- Gregotti 1982
V. Gregotti, *Il disegno del prodotto industriale: Italia 1860-1980*, Milano 1982, ed. cons. 1986.
- Irace 1982
F. Irace, *La casa sospesa*, in Milano 1982, pp. 217-236.
- Licitra Ponti, Casciani 1982
L. Licitra Ponti, S. Casciani, *Gio Ponti*, in Milano 1982, p. 563.
- Milano 1982
Anni Trenta. Arte e cultura in Italia, catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, Galleria Vittorio Emanuele 27 gennaio-30 aprile 1982, Milano 1982, ed. cons. 1983.
- Milano 1982a
Gio Ponti alla manifattura di Doccia, catalogo della mostra, testi di P. Portoghesi e A. Pansera, Milano, Centro Internazionale di Brera maggio 1982, Milano 1982.
- "Ottagono" 1982
Itinerari. Da Milano a Como: Architettura razionalista in Lombardia, in "Ottagono", n. 64, marzo 1982, pp. 100-103.
- Pansera 1982
A. Pansera, *Le Triennali del Regime: un occhio aperto sull'oltralpe*, in Milano 1982, pp. 311-324.
- Pansera 1982a
A. Pansera, *Il protodesign italiano: le origini del disegno industriale*, in Milano 1982, pp. 325-328.
- Pansera 1982b
A. Pansera, *Pontesca*, in Milano 1982a, pp. 19-33.
- Pigozzi 1982
M. Pigozzi, *La grafica industriale nel sistema della comunicazione*, in Milano 1982, pp. 467-476.
- Portoghesi 1982
P. Portoghesi, *Le ceramiche di Gio Ponti*, in Milano 1982a, pp. 9-17.
- Puppi, Universo 1982
L. Puppi, M. Universo, Padova, Roma-Bari 1982.
- Tafuri 1982
M. Tafuri, *Architettura italiana 1944-1981*, in *Storia dell'arte italiana*, p. II, *Dal Medioevo al Novecento*, vol. III, *Il Novecento*, Torino 1982, pp. 425-628.
- Toffanin 1982
G. Toffanin, *Padova fra Ottocento e Novecento*, Milano 1982.
- Baroni 1983
D. Baroni, *Il posto di lavoro*, in *Album 2 Progetto ufficio* 1983, pp. 44-53.

- De Giorgi 1983
M. De Giorgi, *Il Palazzo Montecatini a Milano*, in *Costruire in Lombardia*, vol. I, *Aspetti e problemi di storia edilizia*, a cura di A. Castellano, O. Selvafolta, Milano 1983, pp. 283-298.
- De Giorgi, Poletti 1983
M. De Giorgi, R. Poletti, *Industrializzazione edilizia fra le due guerre e nel periodo della ricostruzione*, in *Costruire in Lombardia*, vol. I, *Aspetti e problemi di storia edilizia*, a cura di A. Castellano, O. Selvafolta, Milano 1983, pp. 266-282.
- Firenze 1983
Gio Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia, catalogo della mostra, Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 19 marzo-30 aprile 1983, Milano 1983.
- Frateili 1983
E. Frateili, *Il disegno industriale italiano 1928-1981*, Torino 1983.
- Pampaloni 1983
G. Pampaloni, *Le occasioni del gusto*, in Firenze 1983, pp. 13-15.
- Raja 1983
R. Raja, *Architettura industriale. Storia, significato e progetto*, Bari 1983.
- Soave 1983
L. Soave, *Sei edifici per uffici: un'indagine fotografica comparata*, in *Album 2. Progetto ufficio*, Milano 1983, pp. 112-119.
- Bossaglia 1984
R. Bossaglia, *L'Art Déco*, Roma-Bari 1984.
- La Montecatini 1984
La Montecatini e l'industria chimica, in *L'economia italiana tra le due guerre 1919-1939*, Milano 1984, pp. 293-294.
- Pietrogrande 1984
E. Pietrogrande, *I progetti "alla veneta" tra le opere padovane di Gio Ponti*, Padova 1984.
- Razionalismo 1984
Il Razionalismo italiano, a cura di E. Mantero con M. Novati, Prefazione di I. Gardella, Bologna 1984.
- Rossi 1984
P.O. Rossi, *Roma. Guida all'architettura moderna 1909-1984*, Roma-Bari 1984.
- De Guttry, Maino, Quesada 1985
I. De Guttry, M.P. Maino, M. Quesada, *Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1930*, Roma-Bari 1985.
- Gabriele Basilico 1985
Gabriele Basilico. Immagini del Novecento. Milano architetture 1919-1939, testi di V. Gregotti e F. Irace, Milano 1985.
- Greco 1985
A. Greco, *Gio Ponti: un moderno temperato*, in Roma 1985, pp. 76-78.
- Gregotti 1985
V. Gregotti, *Fotografia del novecento*, in Gabriele Basilico 1985, pp. 9-11.
- Irace 1985
F. Irace, *Un esempio di architettura industriale degli anni Trenta: lo stabilimento ItalCima a Milano*, in *Costruire in Lombardia*, vol. IV, *Industria e Terziario*, a cura di O. Selvafolta, Milano 1985, pp. 80-93.
- Irace 1985a
F. Irace, *La "casa all'italiana" 1928-1933. Gio Ponti e la progettazione delle "case tipiche"*, in *Costruire in Lombardia*, vol. III, *Edilizia residenziale*, a cura di O. Selvafolta, Milano 1985, pp. 183-202.
- Irace 1985b
F. Irace, *Tra "neoclassico" e "novecento": l'officina milanese*, in Gabriele Basilico 1985, pp. 12-30.
- Irace 1985c
F. Irace, *Portaluppi disegnatore e architetto eclettico*, in "Ottagono", n. 79, dicembre 1985, pp. 44-49.
- Pica 1985
A. Pica, *Luciano Baldessari: architetture compiute e architetture sperate*, in Trento 1985, pp. 9-14.
- Quesada 1985

- M. Quesada, *Gli anni Venti e le Biennali di Monza*, in De Guttry, Maino, Quesada 1985, pp. 57-63.
- Roma 1985
1935, *Gli artisti all'Università e la questione della pittura murale*, catalogo della mostra, a cura di S. Lux e E. Coen, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Palazzo del Rettorato 28 giugno-31 ottobre 1985, con contributi di E. Cristallini, D. De Angelis, D. De Dominicis, M. De Luca, A. Greco, V. Mazzarella, C. Mazzenga, F. Pagnotta, D. Pellegrino, F. Pirani, E. Torelli, Roma 1985.
 - Trento 1985
Luciano Baldessari architetto, catalogo della mostra, a cura di Z. Mosca Baldessari, Trento, Museo Provinciale d'Arte Sezione Contemporanea, Palazzo delle Albere giugno-agosto 1985, Milano, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte settembre-ottobre 1985, Milano 1985.
 - Zucconi 1985
G. Zucconi, *L'imperativo del capitolato*, in "Rassegna" (Microstorie di architettura/Microhistories of architecture), n. 24, dicembre 1985, pp. 55-66.
 - Alfonsi 1986
G. Alfonsi, *Il grattacielo a Milano*, in *Costruire in Lombardia 1880-1980. Industria e Terziario*, a cura di O. Selvafolta, Milano 1986, pp. 169-179.
 - Avon 1986
A. Avon, *L'organizzazione razionale del lavoro domestico fra le due guerre*, in Milano 1986, pp. 180-189.
 - Avon 1986a
A. Avon, *Uno "stile" per l'abitare. Attività e architettura di Gio Ponti fra gli anni Venti e gli anni Trenta*, in "Casabella", n. 523, aprile 1986, pp. 44-53.
 - Boriani, Morandi, Rossari 1986
M. Boriani, C. Morandi, A. Rossari, *Milano contemporanea: itinerari di architettura e urbanistica*, Torino 1986.
 - Caracas 1986
Gio Ponti 1891-1979; Obra en Caracas, catalogo della mostra, a cura di A. Stein, Fondazione Planchart-Istituto Italiano di Cultura, Caracas, Sala Mendoza, 23 novembre 1986-18 gennaio 1987, Caracas 1986.
 - Cresti 1986
C. Cresti, *Architettura e fascismo*, Firenze 1986.
 - Erseghe, Ferrari, Ricci 1986
A. Erseghe, G. Ferrari, M. Ricci, *Francesco Bonfanti Architetto*, Milano 1986.
 - Fanelli, Fanelli 1986
G. Fanelli, R. Fanelli, *Il tessuto art déco e anni Trenta. Disegno Moda Architettura*, Firenze 1986.
 - Farina 1986
P. Farina, *Gio Ponti: anni Trenta e dintorni*, in "Ottagono", n. 82, settembre 1986, pp. 60-65.
 - Insolera, Di Majo 1986
I. Insolera, L. Di Majo, *L'Eur e Roma dagli anni Trenta al Duemila*, Roma-Bari 1986.
 - Irace 1986
F. Irace, *Gio Ponti e la "casa attrezzata"*, in "Ottagono", n. 82, settembre 1985, pp. 50-59.
 - Isozaki 1986
A. Isozaki, *Gio Ponti from today's perspective*, in Tokyo 1986, pp. 3-9.
 - Isozaki 1986a
A. Isozaki, *Gio Ponti's journey through the decades*, in Tokyo 1986, pp. 12-14.
 - Mejetta, Sato 1986
M. Mejetta, K. Sato, *L'architettura è un cristallo. L'opera di Gio Ponti nel percorso della sua vita*, in "Interni", n. 361, giugno 1986, pp. 2-13.
 - Milano 1986
Il Progetto Domestico. La casa dell'uomo: archetipi e prototipi, catalogo della mostra alla XVII Triennale di Milano, Milano, Palazzo dell'Arte 18 gennaio-30 marzo 1986, vol. II, Saggi, a cura di G. Teyssot, Milano 1986.
 - Pucci 1986
G. Pucci, *Antichità e manifatture: un itinerario*, in *Biblioteca di storia dell'arte*, nuova serie, *Memoria*

- dell'antico nell'arte italiana*, a cura di S. Settis, t. III, *Dalla tradizione all'archeologia*, Torino 1986, pp. 253-292.
- Ranzani 1986
E. Ranzani, *La "ripulitura" di un edificio di Gio Ponti*, in "Domus", n. 670, marzo 1986, p. 2.
 - Somaini 1986
L. Somaini, *L'eredità scomoda di Gio Ponti. Milano s'è dimenticata del suo architetto più geniale*, in "la Repubblica", 19 novembre 1986, p. 3.
 - Tafuri 1986
M. Tafuri, *Storia dell'architettura italiana 1944-1985*, Torino 1986.
 - Tokyo 1986
Gio Ponti 1891-1979 from the Human-Scale to the Post-Modernism, publication made for the occasion of the exhibition, Tokyo, The Seibu Museum of Art september 19-october 7 1986, Tokyo 1986.
 - Tsujii 1986
T. Tsujii, *A forerunner of postmodernism*, in Tokyo 1986, pp. 10-11.
 - Bony 1987
A. Bony, *Les années 30*, 2 voll., Paris 1987.
 - D'Amato 1987
G. D'Amato, *L'architettura del protorazionalismo*, Bari 1987.
 - Danesi Squarzina 1987
S. Danesi Squarzina, *Occasioni perdute: gli architetti lombardi all'E42*, in Roma 1987, pp. 101-116.
 - Gio Ponti 1987
Gio Ponti ceramica e architettura, a cura di G.C. Bojani, C. Piersanti, R. Rava, con un saggio di F. Pagliari, Firenze 1987.
 - Licitra Ponti 1987
L. Licitra Ponti, *Arata Isozaki/Gio Ponti: mostra al Seibu Museum di Tokyo*, in "Domus", n. 679, gennaio 1987, pp. 10-12.
 - Lux 1987
S. Lux, *Oppo: la committenza*, in Roma 1987, pp. 203-224.
 - Mariani 1987
R. Mariani, *E42, un progetto per l'"Ordine Nuovo"*, Milano 1987.
 - Milano 1987
Le città immaginate: Un viaggio in Italia, catalogo della mostra alla XVII Triennale di Milano, Milano, Palazzo dell'Arte 7 febbraio-17 maggio 1987, Milano 1987.
 - Milano 1987a
Gio Ponti Arte Applicata, catalogo della mostra, Milano, Centro Internazionale di Brera, settembre 1987, Milano 1987.
 - Muntoni 1987
A. Muntoni, *E42, i concorsi*, in Roma 1987, pp. 98-100.
 - Muratore 1987
Muratore, *Rovine antiche, moderne, contemporanee*, in Milano 1987, pp. 188-196.
 - Napoli 1987
Luigi Cosenza. L'opera completa, catalogo della mostra, a cura di G. Cosenza, F.D. Moccia, Napoli, Palazzo Reale 23 giugno-20 ottobre 1987, Napoli 1987.
 - Ranzani, Spinelli 1987
E. Ranzani, L. Spinelli, *I progetti urbani novecentisti e le costruzioni dell'avanguardia moderata*, in Milano 1987, pp. 274-275.
 - Roma 1987
E42 Utopia e scenario del regime, vol. II, *Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, catalogo della mostra, a cura di M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux, Roma, Archivio centrale dello Stato aprile-maggio 1987, Venezia 1987.
 - Tonelli Michail 1987
M.C. Tonelli Michail, *Il design in Italia. 1925/1943*, Roma-Bari 1987.
 - Vivarelli 1987

- P. Vivarelli, *Dibattito sull'arte sacra in Italia nel primo Novecento*, in Roma 1987, pp. 249-260.
- Avon 1988
A. Avon, *"La casa all'italiana": moderno, ragione e tradizione nell'organizzazione dello spazio domestico dal 1927 al 1930*, in *La costruzione dell'utopia* 1988, pp. 47-66.
 - Avon 1988a
A. Avon, *Un libro su Gio Ponti. La ricerca non è finita*, in "Casabella", n. 551, novembre 1988, pp. 31-32.
 - Benevolo 1988
L. Benevolo, *L'architettura nell'Italia contemporanea*, Roma-Bari 1988.
 - Bouillon 1988
J.-P. Bouillon, *Journal de l'art déco 1903-1940*, Paris 1988.
 - Canella 1988
G. Canella, s.t., in Gio Ponti 1988, pp. XXIII-XXV.
 - Casciato 1988
M. Casciato, *L'abitazione e gli spazi domestici*, in *La Famiglia italiana dall'Ottocento a oggi*, Roma-Bari 1988, pp. 525-587.
 - Ciucci 1988
G. Ciucci, *Gli architetti italiani tra razionalismo e classicismo: 1926-1942*, in *La Costruzione dell'Utopia* 1988, pp. 23-29.
 - La Costruzione dell'Utopia 1988
La Costruzione dell'Utopia. Architetti e urbanisti nell'Italia fascista, a cura di G. Ernesti, Roma 1988.
 - De Benedetti, Pracchi 1988
M. De Benedetti, A. Pracchi, *Antologia dell'architettura moderna. Testi, manifesti, utopie*, Bologna 1988.
 - De Guttry, Maino 1988
I. De Guttry, M.P. Maino, *Il mobile dèco italiano 1920-1940*, Roma-Bari 1988.
 - Disertori, Necchi Disertori 1988
A. Disertori, A.M. Necchi Disertori, *Cinquant'anni di mobili in Italia (1885-1935)*, Milano 1988.
 - Frateili 1988
E. Frateili, *"Lo stile nella produzione" di Ponti*, in Gio Ponti 1988, pp. XVIII-XX.
 - Gio Ponti 1988
Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria, a cura di U. La Pietra, Milano 1988.
 - Gio Ponti 1988a
Gio Ponti. I progetti dell'Elba. 1961-1962, a cura di S. Castagni, M. Ferrari, prefazione di L. Licitra Ponti, C. M. Casati, Cavalese (Trento) 1988.
 - Irace 1988
F. Irace, *Gio Ponti. La casa all'italiana*, Milano 1988.
 - La Pietra 1988
U. La Pietra, *Dalla pittura allo spazio domestico: il mondo "meraviglioso" di Gio Ponti*, in Gio Ponti 1988, pp. VII-XII.
 - Mendini 1988
A. Mendini, s.t., in Gio Ponti 1988, pp. XXVI-XXVII.
 - Mulazzani 1988
M. Mulazzani, *I padiglioni della Biennale. Venezia 1887-1988*, Milano 1988.
 - Mulazzani 1988a
M. Mulazzani, *La storia del padiglione Italia*, in "Casabella", n. 551, novembre 1988, pp. 10-14.
 - Nicoloso 1988
P. Nicoloso, *Le parole dell'architettura. Il dibattito terminologico. 1929-1931*, in *La Costruzione dell'Utopia* 1988, pp. 31-45.
 - Pallottino 1988
P. Pallottino, *Storia dell'illustrazione italiana*, Bologna 1988.
 - Pica 1988
A. Pica, *L'altro Ponti*, in Gio Ponti 1988, pp. XXI-XXII.
 - Polano 1988

- S. Polano, *Mostrare. L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta*, Milano 1988.
- Quintavalle 1988
A.C. Quintavalle, *Design e Modelli Culturali*, in *Image & Design*, catalogo della mostra, Bolzano 1988, pp. 28-57.
 - Romano 1988
M. Romano, *Il progetto architettonico e urbanistico nell'Italia fascista*, in *La Costruzione dell'Utopia* 1988, pp. 175-196.
 - Viganò 1988
V. Viganò, *"L'arte" di Ponti*, in Gio Ponti 1988, pp. XIII-XVII.
 - Architettura alberghiera 1989
Architettura alberghiera nelle Alpi. 1920-1940, Sesto 1989.
 - Ciucci 1989
G. Ciucci, *Gli architetti e il fascismo. Architettura e città 1922-1944*, Torino 1989.
 - Como 1989
L'Europa dei razionalisti. Pittura scultura architettura negli anni Trenta, a cura di L. Caramel, catalogo della mostra, Como, Palazzo Volpi, 27 maggio-3 settembre 1989, Milano 1989.
 - Dal Co 1989
F. Dal Co, *Architettura e città in Italia nella prima metà del '900*, in Venezia 1989, pp. 85-94.
 - Gregotti 1989
V. Gregotti, *Il disegno dei manufatti (1900-1945)*, in Venezia 1989, pp. 235-244.
 - Gregotti 1989a
V. Gregotti, *Architettura italiana 1900-45*, in Venezia 1989, pp. 272-275.
 - Irace 1989
F. Irace, *Italia anni Trenta: problematiche del razionalismo*, in Como 1989, pp. 232-259.
 - Magnago Lampugnani 1989
V. Magnago Lampugnani, *Architettura, pittura e arte decorativa in Italia: 1923-1940 dalla I Biennale alla VII Triennale*, in Venezia 1989, pp. 69-76.
 - Mariani 1989
R. Mariani, *Razionalismo e architettura moderna. Storia di una polemica*, Milano 1989.
 - Molinari 1989
T. Molinari, *Da Torre Littoria a Torre del Parco a Torrebranca*, in "Abitare", n. 279, novembre 1989, pp. 172-175.
 - Il Politecnico 1989
Il Politecnico di Milano nella storia italiana 1914/63, introduzione E. Decleva, vol. II, *La didattica e la ricerca*, Milano 1989.
 - Rampa 1989
P. Rampa, *Luciano Baldessari, complesso industriale Italcima*, Milano, 1932-36, in "Domus", n. 705, maggio 1989, pp. 52-59.
 - Universo 1989
M. Universo, *Gio Ponti designer*, Padova 1936-1941, prefazione di L. Puppi, Roma-Bari 1989.
 - Venezia 1989
Arte Italiana. Presenze 1900-1945, catalogo della mostra, a cura di P. Hulten, G. Celant, Venezia, Palazzo Grassi 30 aprile-5 novembre 1989, Milano 1989.
 - Buzzi Ceriani, Malacarne, Ciruzzi, Gambirasio, Longhene 1990
P. Buzzi Ceriani, G. Malacarne, B. Ciruzzi, S. Gambirasio, V. Longhene, *Rileggendo alcune opere di Muzio, Portaluppi, Ponti, Lancia, Gigiotti Zanini*, in "Phalaris", n. 10, 1990.
 - Licitra Ponti 1990
L. Licitra Ponti, *Gio Ponti. L'opera*, Milano 1990.
 - Tentori 1990
F. Tentori, *P.M. Bardi con le cronache artistiche de "L'Ambrosiano" 1930-1933*, Milano 1990.
 - Tokyo 1990
Creativitalia. The Joy of Italian Design, catalogue of Exhibition, Tokyo, Railcity Shiodome April 7 th May 13 th 1990, Milano 1990.
 - Avon 1991

- A. Avon, *Ponti su Ponti*, in "Casabella", n. 578, aprile 1991, p.31.
- Burg 1991
A. Burg, *Novecento milanese. I novecentisti e il rinnovamento dell'architettura a Milano fra il 1920 e il 1940*, Milano 1991.
 - Daprà Conti 1991
Una casa lunga cinquant'anni: riscritture per Gio Ponti, a cura di M. G. Daprà Conti, Torino 1991.
 - Folli 1991
M.G. Folli, *Tra Novecento e razionalismo. Architetture milanesi 1920-1940*, Milano 1991.
 - Masetti 1991
A. Masetti, *Gio Ponti*, in "Frames", n. 34, 1991, pp. 36-41.
 - Neri 1991
G. Neri, *Stabilimento Italcima 1932-1936, Palazzo per uffici Montecatini 1935-1938*, schede in Folli 1991, pp. 120-123,188-191.
 - Polano 1991
S. Polano, *Guida all'architettura italiana del Novecento*, con M. Mulazzani, Milano 1991.
 - Branchi 1992
M.P. Branchi, Scheda in Mantova 1992, pp.176-181.
 - Casciani 1992
S. Casciani, *L'architettura presa per mano*, Milano 1992.
 - Dal Piaz 1992
V. Dal Piaz, *Il "Cantiere Università" durante il rettorato di Carlo Anti*, in *Carlo Anti. Giornate di Studio nel Centenario della nascita, 6-8 marzo 1990*, Trieste 1992.
 - Mantova 1992
L'auto dipinta, catalogo della mostra, a cura di P. Barbaro e G. Bianchino, con un saggio introduttivo di A.C. Quintavalle, Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 5 settembre-22 novembre 1992, Milano 1992.
 - Miodini 1992
L. Miodini, Scheda in Mantova 1992, pp. 250-252.
 - Monumentale 1992
Il Monumentale di Milano: il primo cimitero della libertà: 1866-1992, a cura di M. Pietrantoni, fotografie di G. Berengo Gardin, Milano 1992.
 - Nunziante 1992
M. Nunziante, *La vocazione alla felicità: ricordo di Gio Ponti a cent'anni dalla sua nascita*, in "Ville Giardini", n. 266, 1992, pp. 52-55.
 - Brunetti 1993
F. Brunetti, *Architetti e fascismo*, Firenze 1993.
 - Ciucci, Dal Co 1993
G. Ciucci, F. Dal Co, *Architettura italiana del '900. Atlante*, Milano 1993.
 - Prometeo 1993
Prometeo: luoghi e spazi del lavoro 1872-1992, a cura di V. Castronovo e A. Greco, Milano 1993.
 - Salvati 1993
M. Salvati, *L'inutile salotto. L'abitazione piccolo-borghese nell'Italia fascista*, Torino 1993.
 - Arditi, Serrato 1994
G. Arditi, C. Serrato, *Gio Ponti. Venti cristalli di architettura*, Venezia 1994.
 - Cappellato 1994
G. Cappellato, *Itinerario mediterraneo*, in Cornoldi 1994, pp. 154-185.
 - Cornoldi 1994
A. Cornoldi, *L'architettura dei luoghi domestici*, con contributi di G. Cappellato, S. Croce, G. Perdon, L. Pirotti, A. Rabacchin, R. Ragagnin, Milano 1994.
 - De Carli 1994
C. De Carli, *La residenza urbana tra Novecento e razionalismo*, in *Milano durante il fascismo*, 1994, pp. 253-281.
 - Dezzi Bardeschi 1994
M. Dezzi Bardeschi, *Milano 1918-1940: il progetto del nuovo e l'eredità della storia*, in *Milano durante il fascismo* 1994, pp. 217-252.

- Fanelli, Gargani 1994
G. Fanelli, R. Gargani, *Il principio del rivestimento. Prolegomena a una storia dell'architettura contemporanea*, Roma-Bari 1994.
- Giannini 1994
C. Giannini, *Agli esordi di "Domus". Gio Ponti: lettere e progetti*, in "Nuova Antologia", n. 2189, 1994, pp. 350-362.
- Gravagnuolo 1994
B. Gravagnuolo, *Il mito mediterraneo nell'architettura contemporanea*, Napoli 1994.
- Irace 1994
F. Irace, *Giovanni Muzio 1893-1982. Opere*, Milano 1994.
- Irace 1994a
F. Irace, *Nella Montecatini di Ponti riconoscimento e invenzione*, in "Abitare", n. 333, 1994, pp. 200-207.
- Milano 1994-1995
Lina Bo Bardi, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Triennale, dicembre 1994 - febbraio 1995, Milano 1994.
- Milano durante il fascismo 1994
Milano durante il fascismo 1922-1945, a cura di G. Rumi, V. Vercelloni, A. Cova, Milano 1994.
- Mioni, Negri, Zaninelli 1994
A. Mioni, A. Negri, S. Zaninelli, *Il sogno del moderno: architettura e produzione a Milano tra le due guerre*, Firenze 1994.
- Puppi 1994
L. Puppi, *Campigli al Liviano*, in *Massimo Campigli*, catalogo della mostra, a cura di B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Padova, Palazzo della Ragione, 1° maggio - 24 luglio 1994, Milano 1994, pp. 44-52.
- Romanelli 1994
M. Romanelli, *Spazi come opere*, in "Rassegna", n. 58, 1994, pp. 32-45
- Selvafolta 1994
O. Selvafolta, *Grandi architetture, grandi trasformazioni*, in *Milano durante il fascismo 1994*, pp. 283-320.
- Vercelloni 1994
V. Vercelloni, *Storia della città e storia dell'idea di città*, in *Milano durante il fascismo 1994*, pp. 181-216.
- Wien 1994
Kunst und diktatur. Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und des Sowjetunion 1922-1956, Wien, Künstlerhaus, 29/3-15/8/1994, Wien 1994.
- Bocco-Guarneri 1995
A. Bocco-Guarneri, *Bernard Rudofsky - Zum wohle der zivilisation*, in Wien 1995, pp. 171-187.
- Wien 1995
Visionäre & Vertriebene, Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur, Wien, Kunsthalle, 24 february-16 april 1995, Wien 1995.
- Bracco 1997
S. Bracco, *Il disegno signorile. Domus 1930/40. Grafica per la pubblicità e l'arredo*, Roma 1997.
- Ciagà 1997
G.L. Ciagà, *L'archivio "Luciano Baldessari"*, in *Luciano Baldessari nelle carte del suo archivio*, a cura di G.L. Ciagà, scritti di Zita Mosca Baldessari, Fulvio Irace, Giuliana Ricci e un ricordo di Aldo Rossi, Milano 1997.
- Milano 1997
Gio Ponti. Torre del Parco e altri esagoni: metamorfosi di un cristallo, schede della mostra, a cura di M. Porcu e A. Stocchi, Milano, Triennale - Palazzo dell'Arte, 15 agosto - 5 ottobre 1997, Milano 1999.
- Muntoni 1997
A. Muntoni, *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea*, Bari 1997.
- Paris 1997

Les Années 30. L'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie, catalogo della mostra, Paris, Musée des Monuments français, 23 janvier-15 avril 1997, Paris 1997.

- Pigafetta, Abbondandolo 1997

G. Pigafetta, I. Abbondandolo, *Le teorie tradizionaliste nell'architettura contemporanea*, Roma-Bari 1997.

- Falconi 1998

L. Falconi, *Fontana Arte. Una storia trasparente*, Ginevra 1998 .

- Fontana 1999

V. Fontana, *Profilo di architettura italiana del Novecento*, Venezia 1999.

- Greco 1999

A. Greco, *Intervento di restauro e riuso di un appartamento nella palazzina Salvatelli di Gio Ponti a Roma*, in *Architettura moderna in Italia. Documentazione e Conservazione*, Primo Convegno Nazionale, do.co, mo.mo Italia, a cura di M. Casciato, S. Mornati, S. Poretti, Roma 1999, pp. 533-540.

- Milano 1999

Milano Déco. La fisionomia della città negli anni Venti, a cura di R. Bossaglia, V. Terraroli, Milano 1999.

- Miodini 1999

L. Miodini, *Gio Ponti. Progetti di case unifamiliari per "Stile"*, in *Il Rosso e il Nero. Figure e ideologie in Italia 1945-1980 nelle raccolte del CSAC*, catalogo della mostra, a cura di G. Bianchino e A.C. Quintavalle, Parma, Salone delle Scuderie, Padiglione Nervi, 23 novembre 1999 - 13 febbraio 2000.

- Vicini 1999

E. Vicini, *Gio Ponti: di-segni e di parole*, in "Autografo", n. 38, gennaio-giugno 1999.